

Journal de quartier

N°73

BACALAN

JUIN - JUILLET - AOÛT 2021



- **DOSSIER CENTRAL**
Bassins à flot, la balade fait l'intérêt-sentes
- **VIE DE QUARTIER**
- **PORTRAIT**
Chloé Legrand et Laurent Bousquet

Photo : Gérard Lefève

BACALAN, Le journal du quartier. n°73 JUIN-JUILLET-AOÛT 2021. GRATUIT 4^{nos}/an

Tirage 7000 exemplaires. Distribution boîtes à lettres et mail.

Éditeur : Régie de Quartier Habiter Bacalan 176, rue Achard - 33300 Bordeaux

Tél : 05 56 39 54 19 - E-mail : journalbacalan@rqhb.fr - www.journal-bacalan.fr

Directeur de la publication : Christian Galatrie ISSN 1760-0944

Rédaction, photos et corrections : habitants et associations du quartier

Maquette originale : Agence Root 05 56 04 89 78

Exécution graphique, impression : Pleine Page 05 56 50 61 16

MÉSOLIA
MÉTIERS DE LA COMMUNICATION

aquitanis
Office central de Relations
et Services Citoyens

Gironde
LE DÉPARTEMENT



cget
COMMISSION GÉNÉRALISTE
DES TERRITOIRES



ZOOM SUR

LA CARTE JEUNE !

Entièrement gratuite, elle s'adresse aux jeunes jusqu'à 25 ans résidant à Bordeaux. Elle permet de se rendre chez plus de 150 partenaires et de bénéficier d'avantages tels que des entrées gratuites et des tarifs réduits.

Pour connaître le programme de la Carte jeune cet été, rendez-vous sur [Facebook](#) et [Instagram @Cartejeunebm](#).

Pour l'obtenir, munissez-vous d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile et rendez-vous :

Sur le site cartejeune.bordeaux-metropole.fr

- Dans l'un des points relais de la ville (liste sur le site Internet)

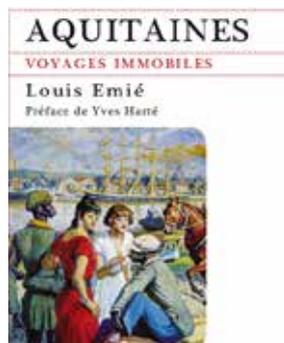


LE SAVIEZ-VOUS ?

Louis Émié

Dans la collection Les Cahiers de L'Éveilleur, la maison d'édition Le Festin, installée à Bacalan, a publié, en 2009, un recueil de plusieurs textes en prose, dans l'ouvrage intitulé *Aquitaines - Voyages immobiles*, que Louis Émié a écrits entre les années vingt et cinquante, pour des revues, des quotidiens *La Petite Gironde* ou *Sud-Ouest*, ou publiés séparément en volumes. Dans celui intitulé *À l'ombre du transbordeur*, il décrira : « Ce quartier de Bacalan est le plus beau de la ville, parce que c'est là qu'elle prend son véritable caractère, qu'elle affirme une personnalité ailleurs divisée et qu'elle y joue, toutes les nuits, son pire et son meilleur destin. Bordeaux, à Bacalan, n'est plus ce Bordeaux morne et rigide que les touristes connaissent et admirent à cause de quelques monuments historiques. À Bacalan, Bordeaux redevient le port qu'il ne devrait jamais cesser d'être, le grand quai ouvert sur l'Atlantique, le dock un peu patibulaire dans lequel une flotte internationale jette l'appel de ses sirènes commercialisées et, vers sept heures du soir, déverse aux alentours la fine fleur de ses équipages polyglottes. »

Marjorie Michel



VIE DE QUARTIER • 2



RUBRIQUE INFOS

• Un barber saloon,

à l'ambiance western, a ouvert 31 rue de Gironde aux Bassins à flot.

Souhaitons la bienvenue à nos deux bacalanais, Rujdi et Ibra. Ils sont à l'image du quartier, chaleureux et dynamiques.



• Cinéma

Le groupe UGC est heureux d'inaugurer au début de l'été un nouveau cinéma de 13 salles et 2 394 places dont 70 PMR (personne à mobilité réduite) qui sera l'une des têtes de pont du complexe Quai des Caps, rue Lucien Faure. Ce nouvel écran situé le long du port de plaisance des Bassins à flot remplace le Hangar 27 et vient enrichir l'offre culturelle de notre quartier.



• Une école d'ostéopathie animale ISEMA

190, rue Achard - 33300 Bordeaux

Clinique Pédagogique d'Ostéopathie Animale

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 20h

Tarifs : 30 € la consultation unique / 60 € l'abonnement annuel avec consultations illimitées

Rdv : en ligne sur : clinique.isema-bordeaux.fr ou par téléphone 05 54 54 44 16

Plus d'infos : clinique.isema-bordeaux.fr



Respirations...

Après ces longs mois de privations et de contraintes, après ce pernicieux variant apparu localement, nous avons tous besoin de nous aérer le corps et l'esprit. À point nommé, le dossier central de ce numéro est une invitation au voyage, le nez au vent de l'histoire des noms des rues et des sentes du quartier. Le voyage paraît modeste, mais un nouveau regard peut nous emmener loin.

C'est également la quête d'espaces de verdure et de déambulation qui mobilise les habitants des Bassins à flot. Sans le vouloir, Ils viennent perpétuer la tradition d'un quartier qui ne s'en laisse pas conter par les décideurs. Au-delà, visant à construire ensemble leur cadre de vie, ils initient de manière inédite la volonté d'un pouvoir partagé. N'est-ce pas légitime ? Vous découvrirez des informations sur le sujet.

Grand appel d'air et de liberté pour plusieurs personnalités de notre quartier, qui dans le cadre de leurs fonctions ont mis au fil de leur carrière, leur engagement et leur professionnalisme au service des habitants. Bon vent pour eux, en ce premier été de leur nouvelle vie.

Mais les beaux jours à venir ne sont pas forcément synonymes de jours heureux pour tous, notamment pour ceux qui souffrent du virus, pour ceux qui ont perdu des proches, ou pour ceux qui subissent les conséquences économiques de la pandémie. Compliments aux associations qui, cet été encore, vont fournir des colis alimentaires à ceux d'entre nous les plus en difficulté. Le besoin de solidarité ne prend pas de vacances. Chapeau bas aux bénévoles qui vont s'y engager ; partir de soi pour aller vers les autres, peut-être aussi un prodigieux voyage.

Bel été à chacun !

Christian Galatrie, Directeur de publication

Prochaine réunion du comité de rédaction ouverte à tous :

lundi 28 juin 2021 à 18h

Renseignements : Stéphanie Bautreit 06 19 56 42 05

DANS NOTRE QUARTIER

**PLOMBERIE - SANITAIRE
CHAUFFAGE
COUVERTURE - ZINGUERIE**



SARL Espiasse

37-39 avenue de Labarde
33300 Bordeaux

05 56 50 84 29

Besoin d'une aide à domicile ?

Contactez-nous au

- 05 35 54 49 75

- 17 rue Achard, 33300

Bordeaux

uniCare



**Maison
Laugery**

DEPUIS 1989

BOULANGERIE PÂTISSERIE RESTAURATION

Graphicolor PROS-ETUDIANTS-PARTICULIERS

PHOTOCOPIES - RELIURES - PLASTIFICATIONS
TIRAGES DE PLANS - COPIES GRANDS FORMATS
IMPRESSIONS & AGRANDISSEMENTS PHOTOS
FAIRE-PART - CARTES DE VISITE - CALENDRIERS

P Parking derrière le magasin - Tram B arrêt : New York

176 rue Achard - 33300 BORDEAUX
05 56 24 44 44 - www.graphicolor.fr



#ICI ET AVEC VOUS

**Crédit Mutuel
du Sud-Ouest**

Agence de Bacalan
229 rue achard
33000 Bordeaux

05 56 10 16 87

LE TOUR DU MONDE À VÉLO (suite 2)

Après une très longue pause forcée depuis le 1er novembre 2020, nos deux bacalanais avaient les jambes et les mollets impatients de reprendre leur voyage.

Hébergés à Bédoin, au pied du Mont Ventoux, pendant le confinement de quatre mois, leurs journées ont été bien remplies à défaut de chevaucher leur vélo.

Jardinage, aménagement de salle de bain, pose de parquet, construction, photographie, cuisine, montage vidéo, etc...ont été leurs activités quotidiennes sans oublier quelques visites et découvertes des environs (sites, monuments, artisans de toutes sortes...) principalement à pied pour apprécier le relief de la région et évaluer leur capacité à gravir les montagnes. Un nouveau départ était donné le 21 mars vers l'Italie, à travers le Luberon avec ses nombreux et typiques villages escarpés. Pique-nique et bivouac sous la tente étaient redevenus habituels.

La barre des 1000 km depuis Bordeaux a été franchie fin mars entre Tourtour et Châteaudouble (villages de la France profonde !).

Mais un nouveau coup d'arrêt est tombé le 6 avril avec un déplacement maxi autorisé de 10 km jusqu'au 3 mai !

Enfin libérés, ils sont repartis pour de bon et passés en Italie le 7 mai le long de la côte, avec pour destination la Croatie. Le 24 mai ils étaient à Framura et se dirigeaient vers Cinque Terre. Souhaitons-leur bon courage pour les coups de pédales à venir.

À voir : leurs superbes vidéos sur YouTube : U4W

et leur site : <https://sites.google.com/view/united4wheels>

Denis Séguin



**CABINET D'ARCHITECTURE
D'INTÉRIEUR**

IMAGINEUR DES ESPACES

SPÉCIALISÉ DANS L'AGENCEMENT DES ESPACES POUR
LES PARTICULIERS ET LES PROFESSIONNELS

IMAGINONS ENSEMBLE VOTRE NOUVEL ESPACE

IMAGINEURDESESPACES@MAIL.COM
WWW.IMAGINEURDESESPACES.COM

**DUGROS
CHARPENTE**

05 57 88 99 43 dugroscharpente@orange.fr

SUITE DU DOSSIER CENTRAL N°72 « LES BASSINS À FLOT »

Bassins à flot, un collectif à la manœuvre

Ce collectif rassemble plus de 23 résidences, les habitants des péniches et tous les acteurs socio-économiques autour des Bassins. Comment en est-on arrivé là ? En œuvrant pour une cause légitime : voir se finaliser le projet d'aménagement des Bassins à flot de la meilleure des façons et refuser toute bétonisation supplémentaire. Le succès de notre pétition (plus de 1200 signatures à ce jour) reflète les attentes en espaces verts des habitants.

Au départ, j'étais seule. Les 25 ans de vie passées en Afrique m'ont appris à aller vers les autres et c'est ainsi que j'ai rencontré la plupart des présidents de conseils syndicaux des résidences voisines. Nous avons partagé nos expériences pour être plus efficaces, nous avons suivi toutes les réunions d'information à la Maison du projet et maintenant, nous sollicitons les décideurs pour faire des Bassins un lieu unique ouvert à tous, un lieu de vie et d'avenir qui représente déjà 4 000 emplois et bientôt 15 000 résidents.

Les Bassins à flot appartiennent à l'Histoire de France mais l'histoire ne se répète pas : nous n'aurons plus jamais les Terre-

Nevas de légende dans les Bassins et ce n'est pas l'arrivée dans les formes de radoub d'un yacht de luxe, si luxueux soit-il, qui peut renouveler l'histoire. Les Bassins renaissent après une longue absence et leur avenir dépend de nous tous, Mairie, Métropole, Port de Bordeaux et habitants. Dès l'an dernier, malgré la Covid, des centaines de milliers de visiteurs ont découvert le lieu en passant de la Cité du Vin aux Bassins de Lumières, via le Musée Mer Marine et la multitude de lieux conviviaux.

Nous souhaitons un quartier agréable, dans lequel il fasse bon vivre et habiter, et que nos enfants ne nous reprochent pas un jour d'avoir laissé échapper la possibilité de réaliser des lieux de respiration, de rencontre et de détente de grande envergure.

Rejoignez-nous en signant notre pétition qui a recueilli déjà plus de 1220 signatures : <https://www.change.org/p/habitan-tes-et-habitants-des-bassins>

Contact : helmarjak@gmail.com

Hélène Szalay

Rencontre avec Jeannine Broucas, Présidente de « Vie et Travail »

Retour sur une longue mobilisation pour maintenir l'activité navale aux BAF

Christian Galatrie : *Vie et Travail défend depuis longtemps la possibilité d'une industrie navale aux Bassins à flot. Pourquoi ?*

Jeannine Broucas : L'association existe depuis 35 ans. Elle agit pour la défense, le développement de l'emploi et l'amélioration du cadre de vie dans le quartier. L'activité navale est, il est vrai, restée longtemps en sommeil, mais ce n'est pas une raison pour sacrifier les infrastructures des BAF, qui peuvent avoir un avenir et permettre le développement d'activités et d'emplois. Vingt ans de mobilisation ne doivent pas avoir servi à rien.

Christian : *Quelles ont été les étapes de cette mobilisation ?*

Jeannine : C'est en 2002 que tout a commencé pour sauver la grande écluse. Il y a eu un premier projet d'aménagement des BAF : le projet Grumbach du nom de son architecte. Il prévoyait une zone d'aménagement concertée (ZAC) avec une mixité : entreprises et logements.

Grumbach ne voulait utiliser ni le plan d'eau, ni les formes de radoub. Partant de là, les écluses risquaient la démolition.

Christian : *Il y a eu également la question du tram ?*

Jeannine : Effectivement à l'origine, il était prévu d'arrêter la ligne B à Bassins à flot. C'était inacceptable pour les bacalanais. Pour toutes ces raisons, un collectif d'associations et d'habitants s'était créé, qui réunissait l'ADIQB, les usagers du port (l'AUBAF, le Lagon Bleu) Vie et Travail et beaucoup d'autres associations et soutiens, quasiment tout le quartier. Il a fallu beaucoup d'initiatives, d'actions, de rencontres avec la Mairie, la CUB et tous les acteurs, pour parvenir à renverser ces décisions.

Christian : *Arrive ensuite le projet Michelin ?*

Jeannine : Oui, le maintien de la grande écluse, et la possibilité d'activités sur les BAF est acquise en 2006. Pas complètement d'ailleurs, puisque nous défendons également le pont du Pertuis, classé « patrimoine remarquable » qui a été détruit en catimini entre Noël 2007

et le 1er janvier 2008. Nicolas Michelin ne voulait pas entendre parler d'activités navales. Nous avons continué à faire pression, car il fallait du logement, mais il fallait des emplois, et pas seulement des emplois tertiaires. Au final, après beaucoup de tergiversations, Alain Juppé a fini par en accepter le principe, à condition que les activités sur les bassins soient non-polluantes et compatibles avec l'habitat environnant en devenir.

Christian : *Il y a une dizaine d'années un « cluster d'entreprises de refit » s'est créé, qui promettait des centaines d'emplois qu'on n'a jamais vus ? On a assisté au contraire à la fermeture d'ARMI ?*

Jeannine : Effectivement, mais le potentiel des infrastructures demeure. Nous avons écrit dans un communiqué récemment, qu'il ne fallait pas insulter l'avenir. Il y a probablement des perspectives autour de la relance d'activités fluviales que nous soutenons. Il doit être possible de concilier celles-ci avec les espaces verts et la promenade dont nous avons tous besoin : riverains des BAF et habitants du quartier.

L'évolution du quartier s'affine.

Nous vous tiendrons régulièrement au courant des éventuelles modifications ou nouveautés. Voici quelques informations issues des deux derniers conseils de proximité.

Un peu de verdure : Une pelouse a été plantée près du bassin N°1, au croisement des quais Armand Lalande et Lawton. Dans ce prolongement, en se rendant vers le pont du Pertuis, ce sont 52 arbres qui ont été plantés. Le long du bassin N°2, 174 arbres seront plantés d'ici un an.

Derrière la Base, cours Henri Brunet, un arbre remarquable, un peuplier mesurant 21 mètres de haut pour un diamètre de 22 mètres, va voir s'installer près de lui une aire

de jeux de plus de 450m² avec 25 arbres, des jeux pour les petits et d'autres pour les plus de 12 ans.

Un grand jardin sera aménagé : il s'appuiera sur le mur arrière de la Base sous-marine et s'étendra sur environ trois hectares. Une allée permettra de faire le tour de la Base.

Un corridor vert montera vers Bordeaux Nord pour préserver la nature sauvage.

Au niveau du Musée Mer Marine et du H37 (appelé auparavant ARMI), un jardin d'environ 6 000 m² sera aménagé. Une diagonale permettra de rejoindre le tour des quais et d'arriver sur le Pertuis. La création d'une grande esplanade publique

est en discussion. Il s'agirait d'une place événementielle arborée avec de multiples usages.

Autres infos

Un raccord avec une piste cyclable via les bords de Garonne est prévu.

Concernant les silos près de Halles de Bacalan, deux d'entre eux ont été aménagés pour devenir le hall d'entrée d'un hôtel. Les six autres sont toujours propriété du promoteur Legendre Immobilier, qui envisagera leur devenir en lien avec la ville de Bordeaux, un appel à projet artistique et culturel n'ayant pas abouti.

Alain Mangini

Chloé Legrand et Laurent Bousquet

forment un couple d'artistes aux projets plein la tête. Pour notre plus grande chance, ces grands voyageurs ont posé depuis deux années leurs bagages à Bacalan.



Chloé Legrand est une parisienne née à Montmartre. Son envie d'évasion et de partage l'a conduite à s'installer huit ans à Barcelone pour faire des études de cinéma. Elle possède d'autres cordes à son arc. Passionnée de musique, elle s'est rapidement embarquée dans un groupe appelé *La Cafetera Roja*, mélange de fusion hip-hop, rumba... Les membres de cette formation sont originaires de France, Espagne, Autriche. Une véritable « auberge espagnole » à la Klapisch. Leur musique est une mosaïque culturelle, enjolivée par des paroles aux langues diverses. *La Cafetera Roja* a 10 ans d'existence et cinq albums à son actif. Scoop ! Un prochain album devrait sortir prochainement...

Laurent Bousquet, dit « Kebous », est landais. Formé par les Francas, ce militant de l'éducation populaire est titulaire d'un BPJEPS (Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport). À une époque où existe encore le service militaire, Laurent refuse de porter les armes et l'uniforme, et fait valoir son droit à l'objection de conscience. L'antimilitariste est affecté au Centre Social Bagatelle à Talence. Dès lors, il s'oriente vers la musique. Avec des amis, il crée en 1996 le fameux groupe de rock Les Hurllements de Léo, qui sort son premier album en 1998 : *Le Café des jours heureux*. Qui s'assemble se ressemble et leur ouverture d'esprit les fait rencontrer un autre groupe prêt à toutes les aventures : Les Ogres de Barback. La réunion des deux formations aboutit à l'achat d'un grand chapiteau, « *Latcho Drom* », avec lequel ils parcourent les routes de France et d'Europe. Les Hurllements de Léo ont sorti huit albums, dont le dernier, *Mondial Stéréo*, en 2020. La curiosité de Laurent, sa soif de liberté et de rencontre musicale, l'amènent à jouer avec d'autres groupes comme Télégram et - bien sûr - en Tan2em avec Chloé.

La venue de Chloé et Laurent à Bacalan ne s'apparente pas du tout à une mise au vert ou à la recherche d'un havre de repos. Bien au contraire, nos hyperactifs créent, s'entourent, inventent.

À peine arrivée, Chloé réalise sur commande d'Aquitanis un documentaire, *Les nouveaux visages de la cité Claveau*, avec le réalisateur Olivier Desagnat et les architectes qui

ont travaillé à la réhabilitation de la cité. Ce film donne la parole aux habitants. Il est accessible sur le site Internet de son association (D'Asques et D'Ailleurs), qui produit dans l'audiovisuel et l'éducation à l'image.

Laurent et Chloé viennent également de créer l'association Vox Populi. Son but : créer des projets artistiques et démocratiser la culture. Comment ? En suscitant l'envie de s'exprimer par la musique, l'écrit ou la vidéo. Des réalisations ont déjà vu le jour avec des adultes de Maisons Relais (Établissements d'accueil de personnes à faibles ressources, en situation d'isolement ou d'exclusion). C'est le cas d'un clip en collaboration avec Ricochet Sonore, visant à favoriser pour ces personnes l'estime de soi et leur permettre de mieux appréhender le regard des autres. Laurent et Chloé travaillent en outre avec des jeunes de collèges et d'écoles en Gironde.

À Bacalan, ils réalisent avec les élèves des écoles et dans le cadre de l'accompagnement scolaire assuré par l'Amicale Laïque, des clips qui abordent des thématiques choisies par les enfants (l'écologie, la liberté...). Ceux-ci imaginent la musique, les paroles et les images, accompagnés par Chloé, Laurent et Hugo (rappeur et guitariste dans Télégram). Cette action est prétexte à la prise de confiance et à la valorisation de chaque individu par un travail de création collectif... Dans leur rôle de tuteurs artistiques, Laurent et Chloé prennent beaucoup de plaisir : « *Nous donnons autant que nous recevons !* » Sans doute la raison pour laquelle ils gardent tout leur enthousiasme. Trois clips figureront sur les sites du Journal BACALAN et de l'Amicale Laïque d'ici fin juin.



Malgré la période de pandémie qui a beaucoup pénalisé les artistes, nos musiciens ont tout de même joué sporadiquement avec leur formation Télégram, au pied des immeubles pour les Bacalanais lors de la première vague. Ils se sont également produits au Bar de la Marine en décembre dernier. Tan2em est attendu au Garage Moderne le 12 juin prochain.

Leur souhait est d'installer dans le quartier un lieu de création et d'apprentissage culturel, ouvert à de nombreuses associations ou structures et au profit des habitants d'ici ou d'ailleurs... Un café – culturel – des jours heureux en quelque sorte ? Aidons-les à réussir.

Fabien Hude

BASSINS À FLOT, LA BALADE FAIT L'INTÉRÊT-SENTES

Nous vous invitons dans le dernier numéro à faire le tour des Bassins à flot. Nous vous proposons d'élargir vos balades au cœur du bâti du quartier. Déambulez dans les sentes paysagées, faites-vous guider par un éclaireur urbain qui vous racontera le quartier au travers de ses habitants et ses anecdotes, ou une médiatrice culturelle qui saura faire des pauses dans le parcours pour zoomer sur un objet particulier et vous le raconter avec passion.

Dossier réalisé par : **Frédérique Hoerner, Gérard Lefèvre.**

Photos : **Aurélien Benjamin, Gérard Lefèvre.**

Retrouvez plus de textes et de photos des articles sur le site du journal : journal-bacalan.fr

BALADE DANS LES SENTES

Profitons d'une journée ensoleillée, pour zigzaguer parmi les sentes autour des Bassins à flot.

Le côté sud :

Rue Lucien Faure, le pont Chaban-Delmas dans notre dos à la hauteur de la place Alice Girou, démarrons notre parcours dextrorsum (dans le sens des aiguilles d'une montre.) :

1^{ère} sente à gauche :

•La sente de la Désirade.

La Désirade, île découverte par Christophe Colomb au cours de son deuxième voyage, en 1493. Elle devrait son nom au soulagement des membres de l'équipage apercevant la première terre ferme depuis leur départ des Iles Canaries.

Tournons à droite rue de la Faïencerie face au Theatro, célèbre lieu festif, chargé d'histoire.

Ancienne manufacture dont elle tire son nom, la Faïencerie installée par David Johnston en 1835 deviendra un des fleurons de la production industrielle de faïences en France. Le lieu fermera ses portes en 1895, pour devenir par la suite un lieu de stockage de barriques, une salle d'embarquement sur la Garonne et enfin une blanchisserie industrielle. Véritable symbole de la révolution industrielle, son caractère brut fait de ce lieu un témoignage vivant de l'histoire des docks de Bordeaux, en ayant gardé tout le style de l'architecture Eiffel du XIX^e siècle. La salle de la Faïencerie est la plus grande salle de réception de caractère en plein centre-ville de Bordeaux, avec 1200 m² modulables

Passons :

•La sente des Pêcheurs.

Fermée comme la précédente, certains soirs de fin de semaine, pour limiter les déambulations des noctambules et réduire les nuisances auprès des riverains.

Tournons à gauche rue Charles Durand jusqu'à la rue Bourbon longeant « la Halle Bourbon-Faïencerie » avec sa charpente en bois : on y stockait des machines ou des matériaux sous de grandes hauteurs et sur plusieurs travées.

Face à nous :

•La sente des Marquises

Les îles Marquises découvertes par le navigateur espagnol



Sente des Compagnons

Alvaro Mendana de Neira, le 21 juillet 1595. On y trouve les chutes d'eau de Vaio de 350 mètres, la cascade la plus haute du Pacifique. Si elles ont été rendues célèbres par Paul Gauguin arrivé en 1901 et Jacques Brel en 1975, tous deux en quête de paix intérieure. Elles auraient pu l'être par Herman Melville, jeune marin qui essayait de fuir un bateau où il était persécuté. Secrètement, il débarqua sur une île réputée impénétrable. Il a vagabondé seul puis fut recueilli par le clan des Taipi, qu'il prenait pour des cannibales. Presque oublié après sa mort Herman Melville est redécouvert dans les années 1920 à travers son œuvre maîtresse *Moby Dick*. Il est désormais considéré comme l'une des plus grandes figures de la littérature américaine.

Tournons à droite rue Bourbon, arrivés rue Dupaty, découvrons les premières fresques de *street-art* qui décorent le quartier.

•La sente des Compagnons.

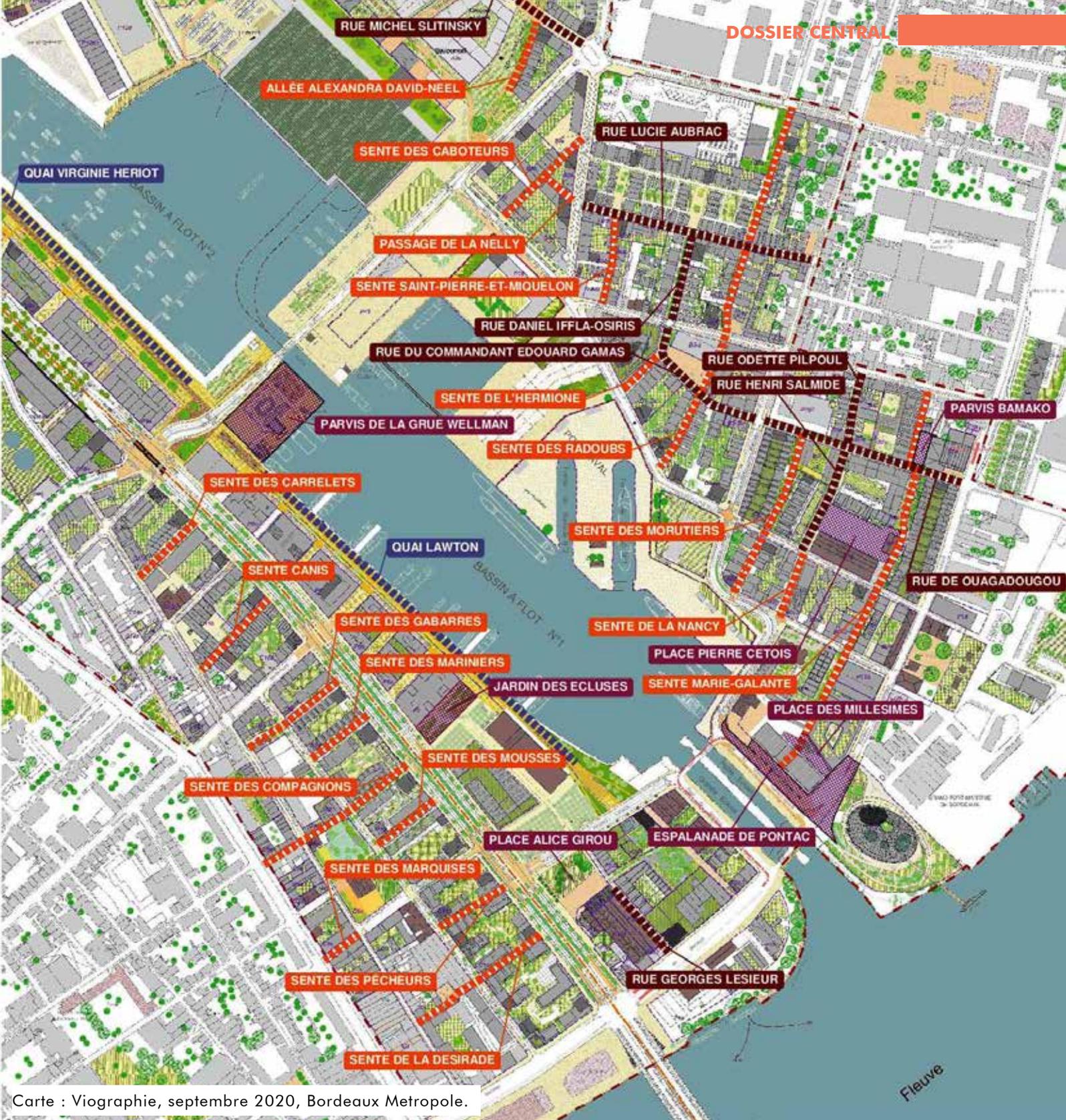
Comme les mousses, les compagnons désignent les plus jeunes. Le mot « *matelot* », signifie en vieux langage hollandais « *compagnon de couche* ». Ces noms sont choisis pour les deux sentes qui devaient desservir le groupe scolaire prévu entre les rues Bourbon et Faïencerie. Sur la gauche des fresques ornent les murs sur plusieurs mètres de hauteur, nous prenons à droite, longeant de nouveau l'îlot Bourbon relié directement à la rue Lucien Faure par...

•La sente des Mousses

Un mousse est un apprenti marin de moins de 16 ans chargé des corvées sur un navire.



Rue Dupaty



Carte : Viographie, septembre 2020, Bordeaux Metropole.

La sente des Compagnons offre à son extrémité une vue sur le Jardin des écluses investi par les étudiants comme campus et « *La Dame Food&Club* », navire rouge et noir, lieu festif. Dirigeons-nous à gauche rue de la Faïencerie et passons par :

• **La sente des Mariniers**

Pour rejoindre sur notre droite :

• **La sente des Gabarres**

Gabarre ou gabare Embarcation plate et pontée qui sert, sur les rivières et dans les ports, aux transports des marchandises, à charger ou à décharger les navires. Ou filet à mailles serrées, dont on se sert à l'embouchure des cours d'eau.

À gauche la rue Lucien Faure, traversons le cours Balguerier-Stutzenberg.

Pierre Balguerier-Stutzenberg (1778-1825) était un négociant et un armateur bordelais.

Sous l'Empire, au commerce de la toile, il ajoute celui du vin et spéculer sur les denrées coloniales. Il est aujourd'hui controversé à cause de l'armement de navires utilisés dans la traite négrière. Cela contribuera fortement à son enrichissement. Sous la Restauration, il fonde la Banque de Bordeaux. Il crée la Caisse d'épargne et de prévoyance en 1824 et distribue une partie de ses bénéfices aux pauvres.

En 1816, il prend la tête d'une association d'armateurs et de négociants bordelais afin de construire le pont de pierre, qui nécessitait un financement complémentaire à celui de l'État. L'association propose au gouvernement d'apporter deux millions de francs pour continuer les travaux. En échange, une concession de l'exploitation du pont serait accordée pendant 99 ans avec un droit de péage. L'État accepte cette offre.

En avril 1818, la Compagnie du pont de Bordeaux est créée. Sur le côté droit l'hôtel Radisson Blu avec sa terrasse qui offre l'une des plus belles vues, à 180° sur les Bassins à flot.

Sur notre gauche :

• La sente des Canis

Elle constitue une exception notable, car elle tire son nom de la rue Canis* qui existait depuis bien longtemps, transformée en sente des Canis puisque cette voie présente les mêmes caractéristiques que les autres sentes. Elle a la particularité d'avoir des maisons individuelles.

(*) La délibération de la mairie qui acte cette transformation en 2015 stipule : Canis est un nom d'origine inconnue.

Arrivés rue de la Faïencerie, orientons-nous sur notre droite jusqu'à :

• La sente des Carrelets, qui offre à son extrémité une perspective sur la grue Wellman.

Un carrelet est une cabane de pêcheur, les pieds dans l'eau, construite en bois sur pilotis et reliée à la rive par un ponton ou un grand filet carré, suspendu à un mât, descendu et remonté à l'aide d'un treuil et d'un contrepoids. On trouve les carrelets le long de l'Estuaire de la Gironde et sur le littoral charentais.

Le côté nord :

Traversons la rue Lucien Faure, approchons-nous des Bassins.

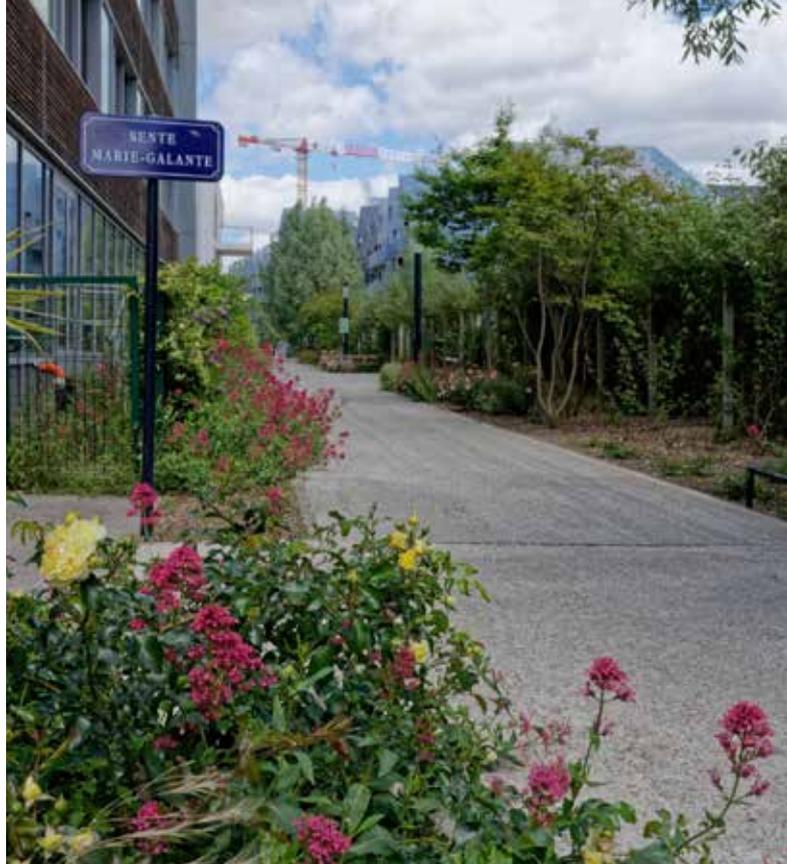
Sur notre gauche « Quai des Caps » où prochainement commerces et cinémas verront le jour, sur la droite l'inévitable l-Boat, ancien ferry, « La Vendée », reliant le continent à l'île d'Yeu, fréquenté tant par ceux qui veulent se restaurer ou boire un apéritif que par les noctambules. Face à nous, la Base sous-marine lieu historique laissant son passé martial pour évoluer vers un présent culturel.

Le pont du Pertuis.

En acier, du type Eiffel ce pont à culasse, de 25 mètres de long, a été construit en 1911. Peu avant sa démolition en 2008 il est classé, « patrimoine remarquable » par l'Unesco. Aujourd'hui, il est remplacé par ce nouveau pont dont la partie mobile est ramenée à huit mètres.

Pertuis : ouverture pratiquée pour permettre le passage des navires ou l'écoulement de l'eau. Les pertuis jouent le rôle d'évacuateur de crues.

Ici est l'un des points de vue le plus complet des Bassins, d'un côté le port de plaisance, la Base et les chapiteaux de l'école du cirque, et de l'autre la grue Wellman qui domine face à l'ancienne tour de contrôle du pont.



Entre les cinémas et les Bassins, la science-fiction nous environne et fera rêver les plus jeunes, imaginant la base comme le repère des X-men, point de départ des sous-marins. De l'autre côté au fond trône le vaisseau spatial digne de *La Guerre des mondes*, et devant nous les grues sorties tout droit des films *Transformers*.

Repartons entre la Base et le bassin N° 1 pour tourner à droite : Quai Hubert-Prom.

Jean-Louis Hubert-Prom est un négociant, armateur et homme politique, français, né et mort à Bordeaux (1807-1896). Avec son cousin Hilaire Maurel, ils fondent au Sénégal la société Maurel et Prom qui s'intéressa dès 1841 à la commercialisation de l'arachide en France. Revenu à Bordeaux en 1844, il est juge puis devient de 1885 à 1890 président du tribunal de commerce de Bordeaux. Les familles Prom et Maurel possédaient une huilerie 112 quai de Bacalan.

En 1963 une fusion s'opère avec la Sté Lesieur.

Sur la gauche :

• La Sente des Caboteurs

Un caboteur désigne à la fois un navire et un marin effectuant une navigation sur une courte distance, le long des côtes pour l'acheminement de marchandises ou de passagers. Puis sur la droite :

• Le Passage de la Nelly

La Nelly, clipper mythique dans la mémoire des Bordelais. Construit dans les chantiers des bords de Garonne, fleuron de la flotte au XIX^e siècle du négociant Daniel Guestier. En face

• La rue Lucie Aubrac

Lucie Aubrac : Résistante. Ce terme glorieux est insuffisant tellement cette femme fut héroïque. Partagée entre amour et patriotisme, elle a œuvré au



Rue du Cmti Edouard Gamas, côté Sente de l'Hermione



plan politique et fait acte de bravoure pendant la seconde guerre. Digne des plus beaux romans d'aventures, sa vie devrait donner à tous l'envie de lire sa biographie. (Voir journal N°52)

Sur la droite :

• **La sente Saint-Pierre-et-Miquelon**

Saint-Pierre-et-Miquelon est le seul archipel français, en Amérique du Nord. Situé dans le golfe du Saint-Laurent, près du Canada, c'est aujourd'hui une collectivité d'outre-mer.

Il reste le dernier vestige de la Nouvelle-France perdue lors de la guerre de Sept Ans au milieu du XVIII^e siècle.

Continuons vers :

• **La sente des Radoubs**

Un radoub est le passage en cale sèche d'un navire pour l'entretien ou la réparation de la coque. Par extension, une forme de radoub est un bassin qui permet l'accueil de navires et leur mise à sec pour leur entretien, leur carénage, leur construction, voire parfois leur démantèlement. (Voir journal n° 72). C'est la plus longue des sentes qui vous conduit à gauche aux abords de la place Buscaillet et à droite (notre parcours) jusqu'à la rue du commandant Edouard Gamas. (Voir journal N°52)

Elle se prolonge face à nous, jusqu'aux formes de radoubs peut-être y verrez-vous un super yacht en refit.

À droite :

• **La sente de l'Hermione**

Elle borde le Musée Mer Marine.

L'Hermione est une frégate, un bâtiment plus léger et plus maniable qu'un vaisseau de ligne. Rattachée à une escadre, elle doit servir d'éclaireur, de répétiteur de signaux, ou bien doit assister les vaisseaux désemparés dans la bataille. Employée seule, elle est utilisée pour faire des croisières et la guerre au commerce ennemi, ou, en temps de paix, pour effectuer diverses missions scientifiques ou d'exploration. L'Hermione est connue pour avoir conduit pour sa deuxième traversée le marquis de La Fayette aux États-Unis en 1780, lui permettant de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance.

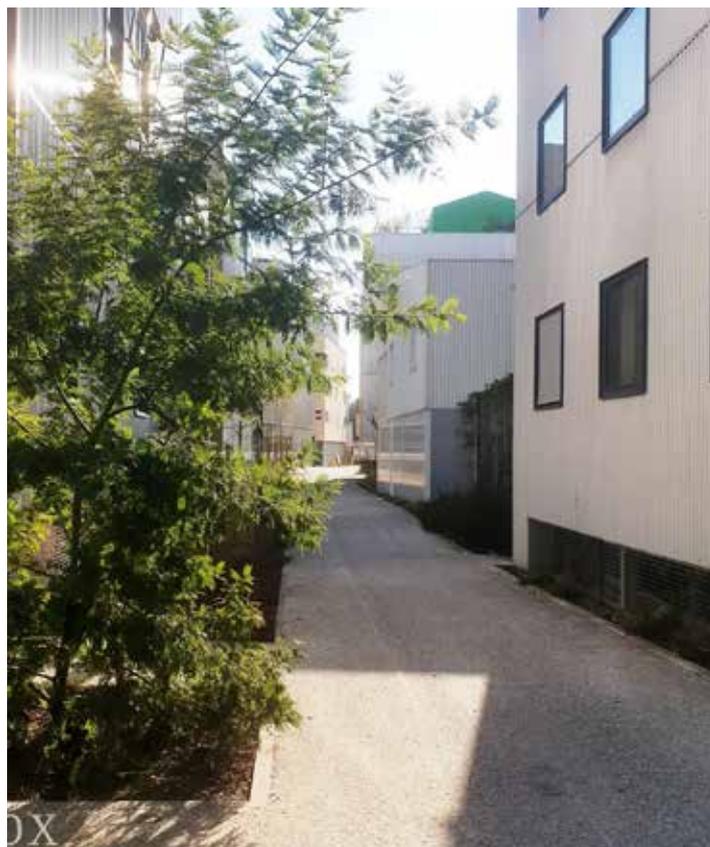
Nous prenons à gauche passons la rue Blanqui, nous voilà rue Ouagadougou. (Voir journal N°52).

A droite :

• **La sente des Morutiers**

Elle conduit à l'extrémité des Bassins.

Un morutier est un bateau équipé pour la pêche à la morue. Si des morutiers ont bien été construits ou réparés à Bacalan, on n'y a jamais vu une trace d'atelier de séchage de morue. La morue ne faisait que passer par le fleuve, dans le ventre des bateaux pour rejoindre Bègles, où on la transformait.



Empruntons-la en partie jusqu'à la rue des Étrangers pour nous diriger à gauche vers :

•La sente de la Nancy

La Nancy était un clipper de grande marche, c'est-à-dire un voilier qui assurait autrefois le transport de marchandises, construit dans les chantiers navals bordelais dans les premières décennies du XIX^e siècle. Il navigua dans l'océan Indien assurant la liaison avec l'île Maurice et Calcutta.

Cela nous mène au Garage Moderne.

Le Garage Moderne est un garage associatif, participatif, culturel et caritatif créé en 2000.

Derrière La place Pierre Cétois (voir journal N°60 & 61)

Nous arrivons vers :

•La sente de la Marie Galante

Marie-Galante est une île située à 30 km au sud-est des côtes de la Guadeloupe. L'île fut atteinte lors de son second voyage, le 3 novembre 1493 par Christophe Colomb. Dans son journal de bord, Il donne à l'île le nom de son vaisseau amiral « Maria-Galanda » du nom de la caravelle qui porte également le nom de la Santa Maria.

Sur notre droite, rejoignons la rue des Étrangers puis tournons à gauche vers la rue Achard.

À droite en direction de la Cité du Vin, nous longeons d'un côté les Vivres de la Marine, de l'autre les Vivres de l'Art.

· Les Vivres de la Marine se composaient de plusieurs bâtiments destinés au stockage, à la transformation et à l'acheminement de denrées ou «vivres» pour les équipages de

la marine. Il y avait entre autres des abattoirs sur place.

·Les Vivres de l'Art est un lieu artistique implanté dans les anciens abattoirs des Vivres de la Marine.

Au cours de notre circuit de nombreux jardins verdoient les résidences. Vue de l'intérieur l'architecture est bien différente. La plaque portuaire évoluera. Espaces verts et promenades doivent y être créés.

Nous voici au terme de notre balade : Esplanade de Pontiac devant les Halles de Bacalan et au pied de la Cité du Vin. Surveillez les écluses suivant la marée peut-être y verrez-vous un bateau les franchir.



Les Vivres de l'Art

UN AUTRE REGARD SUR BACALAN

Chaque quartier a une identité nourrie par les histoires de ses habitants et par des patrimoines à partager. Bacalan est particulièrement riche de son passé industriel et portuaire, de ses héros du quotidien et de sa vie associative. Alors faites escale à New-York pour un voyage pédestre dans votre quartier, animé par Hicham ou Samuel, les deux « éclaireurs urbains » de l'Alternative Urbaine de Bordeaux. Pour vous guider, ils ont suivi une formation de deux mois au sein de l'association, ont construit un parcours de balade en coopération avec des bénévoles après avoir rencontré des Bacalanais : Tarik le rappeur, Stéphanie de la Régie de quartier, Christian du Conseil citoyen, tous de Claveau mais aussi Anne-Marie, la responsable de l'épicerie participative « La Carotte et le Lapin », les animateurs du Centre d'Animation...

Avec eux, vous allez imaginer les odeurs de mélasse et de sucre de la Raffinerie de Saint-Rémi, revivre la sortie des ouvriers en bleu de travail, écouter l'histoire de la fameuse Cité Lumineuse, évoquer le camp de la Palu, longer les berges sauvages de la Garonne, flâner dans la cité-jardin verdoyante et rénovée de

Claveau, plonger en pensée dans l'ancienne piscine de plein air construite par les Allemands, découvrir qui était Roger Hypoustéguy ou Pierre Tachou... Et ils ne manqueront pas de vous parler de la seconde vie plus humaine des bunkers, vestiges de la seconde guerre mondiale, devenus des lieux de production agricole en ville.

Pas à pas, avec Hicham ou Samuel, vous regarderez autrement votre cher Bacalan.

Cette expérience professionnelle d'« éclaireurs urbains » constitue pour eux un tremplin rémunéré en parallèle d'un accompagnement socioprofessionnel, avec pour objectif : trouver un nouvel emploi. N'hésitez pas à les rejoindre, les visites sont à prix libre.

L'association propose huit balades hors des sentiers battus à Bordeaux, Lormont, Cenon et Floirac.
www.bordeaux.alternative-urbaine.com

Marie Hebrard



Roseraie, Claveau - Photo : André Sobreira

DIALOGUE AVEC L'ŒUVRE GRANDE FONTAINE DE CLÉMENCE VAN LUNEN

Ce matin, je pars à la découverte de cette étonnante œuvre d'art. Depuis le temps que j'entends parler de cette sculpture...

Bonjour, belle fontaine, depuis quand es-tu là ?

J'ai été inaugurée en septembre 2018. Je suis née d'une commande de Bordeaux Métropole dans le cadre de la Commande artistique publique Garonne. L'objectif du projet était de promouvoir l'art contemporain dans l'espace public. La ville de Bordeaux a fait le constat qu'il n'y a pas assez de fontaines dans Bordeaux et surtout en état de marche. Aujourd'hui la ville fait revivre petit à petit quelques unes de ces fontaines.

Pourquoi ces assemblages de vases avec ses mélanges de couleurs ?

J'entends souvent dire que mes formes sont peu abouties, car elles sont irrégulières, tordues. Je veux laisser la place à une forme de poésie...

Je suis à la fois une œuvre visuelle et sonore. En effet, d'une part, je suis constituée d'un mélange de couleurs bonbons et d'autre part, l'eau qui coule produit de charmants clapotis...

Pour quelle raison, es-tu située à Bacalan ?

Je représente une partie du passé artistique et industriel de Bacalan. En effet, il y avait au XIX^e siècle une manufacture de porcelaine (rue de la Faïencerie) nommée Vieillard. C'était une des entreprises artistiques les plus importantes à l'époque. Les pièces de faïence étaient très colorées

notamment d'inspiration chinoise et orientale.

Je me situe place Adolphe Buscaillet, j'accompagne le projet de réaménagement de cette place située au cœur du quartier. L'objectif est que cette place, qui fut jadis très animée, soit réinvestie par la population.

Un dernier mot à ajouter ?

Un clin d'œil à ma petite sœur, la fontaine à boire de Clémence Van Lunen à quelques mètres de moi, à proximité de l'aire de jeux.

L'artiste a souhaité faire de nous des œuvres pour les enfants, pied de nez au monde des adultes.

Valérie Gast – Médiatrice culturelle

Visites culturelles et artistiques sur Bordeaux Métropole

Pour tout renseignement sur le détail des visites : 06 73 57 85 24

valeriegast@sfr.fr

[www.facebook.com/Valérie Gast Visites culturelles](https://www.facebook.com/ValerieGastVisitesCultures)



İKOS LE VILLAGE DU RÉEMPLOI DE LA RÉPARATION ET DU RECYCLAGE

Marion Besse, Coordinatrice de ce projet qu'elle suit depuis 4 ans nous a raconté :

Ce sont 1 entreprise et 4 associations de Bacalan, le Relais (Ding Fring - mode), le Livre vert (culture), les Compagnons bâtisseurs, l'Atelier d'Eco solidaire (déco) et R3 (encombrants) qui en 2017 déjà avaient toutes ressenti le besoin de pousser les murs et de s'ouvrir à différents publics.

Depuis 2017, 4 autres associations sont devenues membre adhérent d'İKOS, la Recyclerie sportive (sport), Envie Gironde (électroménager), Echange Nord-Sud (alimentaire) et Replay (jouets). Le souhait du groupe de mutualiser leurs objectifs et leurs actions supposait de trouver un

terrain approprié. Les échanges avec la Métropole ont abouti cette année à la mise à disposition d'un terrain sur Bordeaux Nord. Une étude de faisabilité est en cours. La mairie soutient le collectif et suit de près ce projet d'une grande ampleur :

- dans un même lieu de collecte, développer les capacités de tri et de stockage pour offrir une nouvelle vie à des objets
- ouvrir une galerie marchande permanente où l'on trouvera tous les produits d'équipement de la personne et de la maison à moindre coût.
- proposer des ateliers de réparation et de sur-cyclage (conserve l'objet d'origine)

- créer des emplois divers et développer des actions bénévoles

L'une des missions d'İKOS est de « permettre aux habitants de reprendre la main sur leur consommation et d'être les acteurs d'un mode de vie sobre en biens et riche en liens et rendre possible une consommation d'utilité sociale et écologique »

Nous avons demandé à Marion Besse quel vœu elle formulait pour İKOS. Sa réponse a fusé et définit bien le courage, l'ambition et la détermination du collectif « je souhaite que ce Village soit le futuroscope du réemploi et devienne un lieu d'intérêt métropolitain »

Pierrette Coudret

COQUILLES

En juin, l'association Coquilles aura tout juste un an. Le moment de planifier l'assemblée générale pour faire le point, se projeter, l'occasion d'y inclure le collectif à part entière.

Si le projet est resté discret jusqu'à maintenant, il se pourrait bien que d'ici quelques semaines, les bacalanais soient les premiers habitants de la Métropole à pouvoir expérimenter le tri des coquilles vides. Un défi environnemental visant à réduire le volume global des ordures ménagères et à valoriser les déchets coquilliers, réduisant les factures environnementale et économique de la collectivité métropolitaine.

Pour cela, l'équipe de Coquilles rêve de créer des synergies avec des projets portant des valeurs communes autour de l'économie circulaire et la solidarité, et œuvre à l'émergence d'une entreprise participative au sein de laquelle chacun.e pourrait prendre part.

Cette année, l'AG de l'association aura exceptionnellement lieu en septembre. Vous avez envie d'en savoir plus sur l'économie

circulaire du déchet coquillier ? De soutenir un projet environnemental et solidaire ? De vous investir lors des journées de sensibilisation ? De donner un coup de main de temps en temps ? Ou encore de devenir membre du comité d'administration ? Que vous soyez adhérent ou non, venez nous rencontrer, discuter, échanger, car nous serions heureux que Coquilles devienne l'affaire de tous !

Page facebook

<https://www.helloasso.com/associations/coquilles>



© les Détritivores

Bénédicte, Ellande et Nicolas

DÉPARTS À LA RETRAITE

Florence Peydière

Combien de jeunes sont-ils allés dans le Bureau de Florence Peydière ? Combien de parents ont rencontré la CPE du collège Blanqui au sujet de leurs enfants ? Des centaines, des milliers.

Florence Peydière a été Conseillère principale d'éducation au collège Blanqui pendant 25 ans. En poste dès la rénovation de l'établissement en 1991, elle a connu sept Principals/es, Messieurs et Mesdames Lacoste, Simon, Moulin, Robin, Khiari, Labrousche et Merle. Elle a fait une parenthèse de cinq années, en Nouvelle-Calédonie puis à Blaye, avant son retour à Bacalan.

Si elle n'avait pas commencé sa carrière au collège Blanqui et rencontré les familles bacalanaises, elle dit-elle-même qu'elle n'aurait pas persisté dans ce domaine professionnel. Son engagement aura été total pour le bien des élèves. Elle a recherché constamment le lien avec les parents. Elle a œuvré sans relâche contre la déscolarisation avec le souci d'offrir des alternatives aux jeunes, de favoriser l'émergence de projets valorisant les adolescents, comme par exemple les écoles ouvertes. Elle a promu de nombreuses actions de prévention et autour de la santé... Elle a su mettre en place de multiples ateliers au sein du collège, a su travailler avec les acteurs bacalanais, consciente de vivre



dans un quartier aux multiples ressources.

Reconnue pour son investissement dans son travail qu'elle a toujours exercé avec justesse et discernement, elle est appréciée tout autant des parents, dont certains furent élèves, que des partenaires.

Florence Peydière a toujours eu la vision globale d'un collège au cœur du quartier. Par exemple, quand l'Amicale Laïque s'est lancée l'été dernier dans l'aide alimentaire d'urgence pour les habitants de Bacalan, le collège a prêté son réfectoire à cet effet. Elle n'a pas hésité à aider bénévolement et à diriger des familles en situation de grande précarité. Comment des parents pourraient-ils assumer leur responsabilité en matière de suivi scolaire, quand l'essentiel, le vital, n'est pas assuré ? D'où la continuité dans son action.

Malgré son départ en retraite, quelque chose nous dit qu'elle va continuer à s'investir dans le quartier, tant dans le social que dans l'artistique, car Florence est aussi, parmi ses autres talents, une aquarelliste renommée... À très vite !

Fabien Hude

Vincent Maurin



La petite histoire qui explique la photo

Nous sommes en 1995, Alain Juppé vient d'être élu maire de Bordeaux. Toutes les écoles de la ville reçoivent pour la rentrée sa photo encadrée. Vincent Maurin, alors instituteur de l'école Charles Martin est un des premiers à réagir : les photos des maires n'ont pas à être accrochées dans les écoles, seulement dans les mairies.

Lors de l'inauguration de la nouvelle école Charles Martin par Alain Juppé, en décembre 2001, Vincent Maurin souhaite exposer des photos de son ancienne école et des enfants prises par Anne Rearick. Il demande des cadres à la mairie... qui lui fournit les cadres de la photo du maire de 1995.

Alain Mangini

ADIEU MONSIEUR LE DIRECTEUR

(adaptation de la chanson d'Hugues Aufray)

Les enfants tiennent une banderole
Pour remercier leur chef barbu
En juin il va quitter sa chère école
Dans ce bureau il ne travaillera plus

Adieu monsieur le directeur
On ne vous oubliera jamais
Tout d'abord comme instituteur
De la vieille école Charles Martin
Avant de la reprendre en main
Comme directeur de maternelle
Il a vu l'école se transformer
Et l'a prise entièrement sous son aile

De l'initiation comme joueur
D'échecs mais aussi de respect
Nous vous remercions pour le bonheur
Que vous nous avez apporté
Adieu monsieur le directeur
On ne vous oubliera jamais
L'USEP, c'est une très bonne idée
Un lien social vraiment majeur
Vous êtes un bon animateur
Presque un prestidigitateur
Et votre présence dans le quartier
Heureusement va continuer

Adieu monsieur le directeur !



« L'enfance est un pays » a dit Jacques Brel. Ce pays mystérieux, ce pays magique, Stella Pollo, enseignante à l'École élémentaire Achard depuis 18 ans, l'a exploré avec une vraie curiosité et un intérêt toujours renouvelé. Elle a guidé avec vigilance et bienveillance des centaines d'exploratrices audacieuses et de voyageurs intrépides du CP au CM2, à travers la forêt primaire dense, depuis les tendres prairies de la maternelle jusqu'aux hauts-plateaux ardu du collège. En leur consacrant toute son attention, Stella leur a montré les sentiers, expliqué les pistes, appris les signes pour éviter de s'égarer. Elle leur a aussi confié le pouvoir de bien grandir en restant tous ensemble et en respectant

les autres membres de leur tribu. Elle va maintenant cheminer dans une nouvelle contrée où des libertés nouvelles lui permettront de s'adonner à d'autres passions. Nous lui souhaitons de belles pérégrinations !

Yves Jouanard

LA BIBLI SANS MICHEL

Bientôt il prendra sa retraite, nous en serons chagrin. On ne verra plus sa silhouette au faite des trois marches de la bibliothèque.

Pierre Cétois, bacalanais historique à qui je demandais qui en était le directeur, m'avait répondu :

« Tu verras, il ne ressemble pas à un directeur mais il est là, présent, accueillant, disponible, visible. »

Tiens, c'est comme un amer (l'amer Michel !... L'eusses-tu cru Pierre ?)

Michel Dessalles, dont émane une force tranquille, est un bacalanais d'origine. Il est imprégné de ce quartier dans lequel il travaille depuis toujours. Grâce à lui et à son équipe (Eric, Thierry, Antoinette et Louise), la bibliothèque est devenue un point d'ancrage où palpète le cœur de Bacalan. Les lecteurs, toutes et tous, ici se sentent chez eux dans cet espace de liberté. Ils fouinent, feuilletent, découvrent les multiples facettes de l'écriture. Parfois même ils discutent un peu fort, ce ne sont pas des chuchotis

mais de vrais débordements du plaisir d'être là. Michel le tolère. Il renseigne, propose, oriente parfois le choix du lecteur.

Sont organisés des expo-photos, des causeries, des lectures à voix haute de poèmes avec accompagnement musical et même des rushes d'avant-première de scènes de théâtre. Ces animations multiples permettent de se rencontrer, de se connaître et de « faire » quartier. C'est le point fort de notre bibliothèque et Michel Dessalles, fervent défenseur de cet esprit d'ouverture en était l'initiateur et le gardien.

Michel en haut des marches... Non, il n'est pas perdu pour Bacalan.

Charles Coudret



« Il est pas là Jean-Pierre ? »



Cette phrase a raisonné un nombre incalculable de fois durant une décennie au sein des murs de l'Amicale Laïque.

Et bien non **Jean-Pierre Vanvynckt** n'est plus là ! Il a fait valoir ses droits à la retraite, discrètement du fait de la crise sanitaire, comme à son image.

Notre « Belge » comme nous l'appelions affectueusement du fait de ses origines du nord, était davantage « Suisse » en terme de... couteau pour l'Amicale.

Les Bacalanais qu'il a massivement accompagnés dans tous les domaines, dans leurs démarches administratives, le savent bien à presque nous faire oublier qu'il était notre professeur d'informatique et quel professeur ? Doté d'une incroyable patience, il a transmis son enseignement et assuré le « SAV » de ses formations auprès de ses élèves, qui ne manquaient pas de le consulter régulièrement. Nous avons tous le souvenir réjoui de certains de nos aînés, qui n'auraient jamais pensé pouvoir décrypter les arcanes du numérique. Merci pour tous !

Jean-Pierre était aussi un infographiste perfectionniste et exigeant, qui a conçu des dizaines et des dizaines d'affiches de manifestations, d'informations, pour le compte de l'Amicale ou d'associations.

Enfin nous n'oublierons pas sa capacité toute particulière à se travestir lors des carnivals de quartier, avec une mention spéciale pour « la grenouille » et pour « Brice de Nice ». Remember !

Jean-Pierre sera remplacé, mais sa singularité ne le sera pas : son ouverture et sa disponibilité aux autres, son agaçante gentillesse ; pas de guerre dans le monde avec des gens comme lui.

Nous lui souhaitons la plus heureuse des retraites, partagée entre la forêt landaise et les coraux de l'Île de la Réunion qu'il a hâte de rejoindre. Qu'il n'oublie pas non plus de nous rendre visite de temps en temps, pour le plaisir de sa rencontre et celui de clamer : « Il est là Jean-Pierre ! »

Christian Galatrie

NOS ODYSSEES

Nous, élèves de 3e D du Collège Blanqui, avons pu mener à bien cette année, malgré la crise sanitaire, le projet « Nos Odyssées ». Ce projet a pour but de raconter et faire connaître les histoires de nos camarades élèves de la classe UPE2A.

La première étape a été de rencontrer l'association Contrôle Z qui nous accompagne dans le projet. Nous avons ensuite fait connaissance avec la classe d'UPE2A, en participant à des jeux dans leurs différentes langues maternelles : roumain, arabe, éthiopien, bulgare, turc... Nous avons ensuite tous ensemble rencontré l'auteur de la bande dessinée *L'Odyssée d'Hakim*, Fabien Toulmé, qui nous a expliqué comment il avait interviewé le personnage principal.

La seconde étape a été de faire connaissance avec les sérigraphes de la Fabrique Pola. À partir de là, notre travail a consisté à reconstituer les

témoignages de nos camarades sous forme de BD.

Nous avons beaucoup aimé ce projet car il nous permet de mieux connaître les élèves de la classe UPE2A, de nouer des liens. Nous sommes aussi reconnaissants d'avoir pu découvrir l'œuvre d'un écrivain qui nous a expliqué comment il travaillait. Au départ cette expérience nous a beaucoup intrigués. Nous avons ensuite exercé notre esprit critique et surtout, nous avons ressenti toutes sortes de sentiments et émotions au fil des différentes étapes du projet : tristesse, joie et maintenant, stress de bien tout finir à temps pour l'impression de notre BD, à la fin du mois à la Fabrique Pola !

Lorna, Juliana, Djita, Matéo, Dany pour la classe de 3e D du collège Blanqui.



DES VACANCES PAS COMME LES AUTRES



« L'hirondelle au printemps cherche les vieilles tours, débris où n'est plus l'homme, où la vie est toujours. » (Victor Hugo)

Cette crise sanitaire majeure n'a pas facilité le lien social et les bassins de vies, qu'ils soient culturels, sportifs, musicaux, environnementaux. Subitement, début avril, la nouvelle sentence tombe : fermeture des écoles et lieux d'accueil collectif de mineurs pendant quatre semaines !

Grâce à la mobilisation de nombreux acteurs du quartier, l'école a pu maintenir les cours à distance tout en assurant un accueil des enfants dont les familles ont un travail essentiel dans la gestion de la crise

sanitaire, mais également les associations dans huit lieux d'accueil répartis dans la ville. Mais alors que faire des enfants pendant les vacances ?

Les acteurs associatifs et éducatifs ont travaillé ensemble afin de maintenir un accueil pour les familles prioritaires ou relevant de prescriptions sociales et n'ayant pas d'autres modes de garde. Tout cela à la demande des élus et en accord avec les instances préfectorales.

C'est ainsi que près de 60 enfants et 20 jeunes furent accueillis par le centre d'animation durant les vacances de printemps. Nous remercions les directions d'écoles, la maison départementale des solidarités, les services développement social urbain et enfance de la mairie et l'Amicale laïque de Bacalan pour l'organisation et les échanges que nous avons eus.

Les enfants accueillis, dans le respect strict des gestes barrières, ont bénéficié d'un programme d'activités riche, grâce

à l'intervention d'animateurs de l'Amicale laïque autour de la magie, de l'association Ricochet Sonore autour de la découverte musicale, de séances d'escalades avec *Block Out*, d'un spectacle, de découverte environnementale avec l'aire de compostage de la Régie de quartier habiter Bacalan, d'une sortie-détente dans un parc et autres animations diverses et variées.

Les jeunes ont pu bénéficier d'un accompagnement fort à la scolarité (et ce jusqu'à la reprise du collège), grâce à une mobilisation importante des étudiants de l'association Cap d'Agir. Certains jeunes ont ainsi pu être accompagnés de manière individuelle, afin de préparer au mieux les échéances comme le brevet de collèges. Les jeunes ont également profité de moments de loisirs et de balades dans le quartier. Merci et bravo encore aux partenaires impliqués, pour cette belle mobilisation, exemplaire et à l'image du quartier.

L'équipe du Centre d'animation bacalan

MARCEL ET SON COUSIN FÉLIX

Profitant de la trêve hivernale, Marcel le ragondin est allé rendre visite à son cousin canadien, Félix. Ce dernier lui a dit à quel point il était tranquille depuis qu'il est répertorié parmi les espèces en danger de disparition. Hélas, il n'en va pas de même pour les ragondins.

Marcel a eu une idée : dès son retour, il s'est entraîné à traverser les routes avec précaution, car nombreux sont ses congénères qui finissent en bouillie sur l'asphalte et qui passent de trente centimètres de long à un mètre carré de surface...

Il lui faut bien calculer son coup car il veut seulement se faire aplatis la queue et ainsi ressembler à un castor. Petit proverbe canadien (pas dans l'air du temps, j'en conviens) : « Abattez un castor, vous sauverez des arbres ! »



Luis Diez

AU JARDIN... LE VER DE TERRE OU LOMBRIC

Des animaux fragiles trop souvent négligés dont le rôle n'est plus à démontrer et qui représentent 80% de la faune du sol ! Combien de jardiniers ont, sans le vouloir, coupé en deux des vers en bêchant leur jardin ?

Presque tous pensent qu'un ver coupé en fera deux... C'EST FAUX ! Chaque labour perturbe cette faune souterraine. Sous l'effet du soleil, d'un tassement important, la population peut diminuer de moitié, et il faudra des mois, voire des années, pour qu'elle se régénère.

Leur action permet d'aérer les sols, de créer de l'humus, de réduire le ruissellement des eaux par leurs nombreuses galeries et accroître leur porosité. Ils enrichissent la terre par leurs déjections : phosphate, potasse, azote, magnésium et bien d'autres oligo-éléments, participent au meilleur enracinement des plantes.

Un terrible ENNEMI ! Le ver OBAMA-NUNGARA (nom amérindien qui signifie « plat comme une feuille ») venu d'Argentine via des pots de plantes importées, qui a colonisé l'Angleterre et s'est propagé dans 73 départements français. Ce ver plat à tête de marteau mesure trois à dix cm (il peut atteindre 40 cm), se reproduit rapidement, se déplace lentement, sort la nuit, se nourrit de nos lombrics et n'a aucun prédateur !! Il est inscrit sur la liste des 100 espèces exotiques les plus néfastes au monde ! Seul moyen de l'éliminer, l'écraser ou le brûler. Il n'existe pas de produit chimique homologué pour le détruire. Lors de vos prochains bêchages ATTENTION... surveillance accrue !

AU KFÉ ON S'AFFAIRE EN CUISINE

Après de longs mois d'absence (durant lesquels nos bénévoles ont pu s'entraîner et expérimenter de nouvelles recettes), voilà le retour tant attendu de la Table d'Hôtes du Kfé des Familles.

En quoi ça consiste ?

Un concept de restauration conviviale, locale, participative dans votre quartier. La Table d'hôtes est au croisement de la sortie au restaurant et de la chaleur d'un foyer ; une cuisine familiale, de saison, saupoudrée de rencontres pour un régal des yeux, des papilles et du cœur. On déjeune sur place dans la petite maison du kfé des familles, dans le jardin entouré de bananiers ou même Place Buscaillet !

Comment ça marche ?

Un vendredi midi sur deux, une brigade de trois bénévoles s'affaire en cuisine, pour réaliser un menu 100% maison qu'ils ont élaboré, puis ils partagent le déjeuner avec les « clients » du jour. Une table ouverte à tous, sur réservation.

Les bénévoles vous proposent des menus estivaux **le 25 Juin ainsi que les 9 et 23 Juillet.**

Alors entre amis, voisins, collègues, famille... ne tardez pas et réservez votre table au 06 58 10 40 81. Prix entrée + plat + dessert : 9,50 € (adhérents) / 11,50 € (non adhérents).

Vous aimez cuisiner, apprendre et partager ?

Pour rejoindre la dream team en cuisine (sur une ou plusieurs dates) contactez Andréia : a.silva@kfedesfamilles.fr ou au 06 58 10 40 81. Le repas est offert aux bénévoles !



La cuisine du Kfé c'est aussi une mutualisation de moyens dans une logique de solidarité et d'entraide.

Depuis novembre dernier, le Kfé des Familles est fier de mettre à disposition gracieusement sa cuisine sur des temps inoccupés afin que des familles (avec ou sans enfants) et des personnes en situation de précarité, n'ayant pas accès à une cuisine, puissent préparer des repas équilibrés et partager un moment d'échange avec l'équipe. Ce dispositif nommé Relais Popote est mis en œuvre en partenariat avec le CCAS et est ouvert à toute personne vivant dans des conditions d'hébergement précaires ne permettant pas la confection de repas. Les personnes/famille bénéficiant d'une aide alimentaire (ou autre apport de matières premières) peuvent confectionner un ou plusieurs repas, déjeuner sur place et/ou repartir avec les plats mijotés par leurs soins.

Accueil adapté au COVID : une seule personne à la fois peut s'inscrire sur les créneaux disponibles (sur rendez-vous dans les plages horaires dédiées). Toute personne peut s'adresser directement au kfé, accompagnée ou non. N'hésitez donc pas à faire le relais pour que des personnes dans le besoin puissent être informées et cuisiner au Kfé.

Le Kfé des familles

LE GARAGE MODERNE

Garage associatif, lieu de vie, de fabrique et de culture depuis 21 ans, il a vu le quartier Bacalan se transformer autour de lui.

Aujourd'hui, le bâtiment qu'il occupe est un des derniers vestiges de l'époque industrielle. Grâce à son activité et à la valeur d'usage qu'il a donné au bâtiment, ce dernier a été préservé dans son état d'origine. Il s'agit de repenser le projet du Garage Moderne pour qu'il puisse se projeter dans l'avenir en hébergeant de nouvelles structures et en optimisant son espace sans le dénaturer.

Ce projet est l'occasion d'expérimenter le réemploi de matériaux à l'échelle d'un bâtiment public en impliquant les équipes du garage moderne, qui dans toutes leurs

activités (recyclage vélo, ateliers partagés, événements, aide alimentaire...) pratiquent déjà ces démarches. Le voisinage, les services de la Ville et l'État ont aussi vocation à être associés. L'enjeu de ce projet est aussi pédagogique. Nous travaillerons en lien avec les structures locales (associations, écoles, collectifs) pour redonner une dimension joyeuse et collective à l'acte de construire !

Les travaux devraient débuter lors du dernier trimestre de l'année 2022 pour s'achever fin 2023. Une attention particulière sera accordée à la mise aux normes du bâtiment, son isolation phonique et thermique et son agrandissement (sans toucher à la structure). Une activité sera maintenue à

l'intérieur du Garage Moderne, le reste des activités se fera « hors les murs ». N'hésitez pas à passer nous voir pour plus de renseignements. À bientôt !

L'équipe du Garage Moderne



NOTRE DAME DE LA VIGNE ?



C'est peut-être le nom que prendra bientôt l'église de notre quartier ! Après de longs mois de travaux, l'église Saint-Rémi se livre progressivement aux paroissiens et visiteurs. Pas d'ouverture complète pour le moment, tant que les conditions sanitaires ne le permettent pas, ni d'inauguration pourtant très attendue par le Père Aylès.

Si vous passez devant et que les portes sont ouvertes, osez entrer et découvrir, sous une nouvelle lumière, l'intérieur de cette église entièrement rénovée. Les travaux du bâti sont en effet totalement terminés et c'est un nouvel édifice qui s'ouvre à nous.

À la fois religieuses et artistiques, les installations ne sont quant à elles

pas totalement terminées. Vous pouvez néanmoins déjà admirer un tabernacle très audacieux, qui, telle la cloche des concerts d'AC/DC, descend sur scène les hosties à l'aide d'un mécanisme électrique et remonte au ciel les 350 kg de bronze de cette colombe.

Dix triptyques sont en cours d'installation et leur parcours nous dévoile des textes autour de la vigne et du vin, principal sujet des œuvres de cette église. Courant juin, un immense retable sera installé au fond du chœur, puis des œuvres en cuivre autour des piliers.

Comme évoqué dans l'article « Des habits neufs pour St-Rémi » du journal n°68, l'église Saint-Rémi a vocation, outre les offices religieux, à accueillir des expositions, concerts, conférences, etc.

Pour aller plus loin : <https://www.saint-remi-de-la-vigne.com/>

Aurélien Benjamin textes et photographie

BOXING CLUB BACALAN



Après une période difficile due à la crise sanitaire, le Boxing Club Bacalan reprend du service petit à petit. Les cours enfants ont repris depuis le 19 mai, tous les mercredis de 16h à 17h30.

Les cours de boxe anglaise mixtes sont maintenus en extérieur les lundis, mercredis et vendredis de 18h à 20h.

Les cours de cardio boxe féminins sont également maintenus en extérieur les mardis et jeudis de 18h30 à 20h.

Dans l'attente d'une confirmation quant à une réouverture des salles le 9 juin, l'équipe du Boxing Club Bacalan est très heureuse de vous retrouver et vous promet une saison riche en compétitions, projets et activités !

N'hésitez pas à vous renseigner au 06 89 38 24 80 ou 06 50 29 26 29 / Facebook Boxing Club Bacalan Hommes, femmes, enfants, vous êtes tous les bienvenus !

Walid Karkoud



LA BRASSERIE

Un déjeuner ou un dîner ?

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVELLE CARTE !

La Buvette

**GRIGNOTAGES, TAPAS, BIÈRES ET VERRE DE VIN
À PARTIR DE 2,50€**



**MAISON
LASCOMBES**
FONDÉE EN 2006

CONSULTEZ NOS HORAIRES EN LIGNE

ESPLANADE DE PONTAC - HALLES DE BACALAN
05 56 07 36 15 | CONTACT@FAMILIA-BRASSERIE.FR
WWW.FAMILIA-BRASSERIE.FR



BAR DE LA MARINE

Frédéric Coiffé
Maître Cuisinier de France



RESTAURANT - BAR - JARDIN ATYPIQUE

Nous vous accueillons ...

Les lundi et dimanche de 9h à 17h
Du mardi au vendredi de 9h à 1h
Le samedi de 16h à 1h

Formule et carte bistro

Le plat du jour : 10€
Entrée + plat du jour ou plat du jour + dessert : 15€
Entrée + plat du jour + dessert : 19€

Nouveauté à l'étage !

L'APPARTEMENT DU CAPITAINE

Salle à manger privée - Salle de réunion - Bureaux

Privatisation du bar pour vos événements

**Casse-croûte - repas de groupe - noces - banquets
Fêtes privées ou professionnelles**

Le Bar de la Marine - www.frederic-coiffe.com
28 rue Achard - 05 56 50 58 01 - fcoiffe@gmail.com

100% fait maison !

HONORÉ
MAÎTRE ARTISAN

**votre nouvelle
BOULANGERIE**

Boulangerie - Pâtisserie
Viennoiserie - Traiteur

4 quai Lawton Immeuble G1, 33 300 Bordeaux

rencontrez nous :)

**Tous les jours
de 4h à 21h**
et un fois le couvre-feu fini :
24h/24

