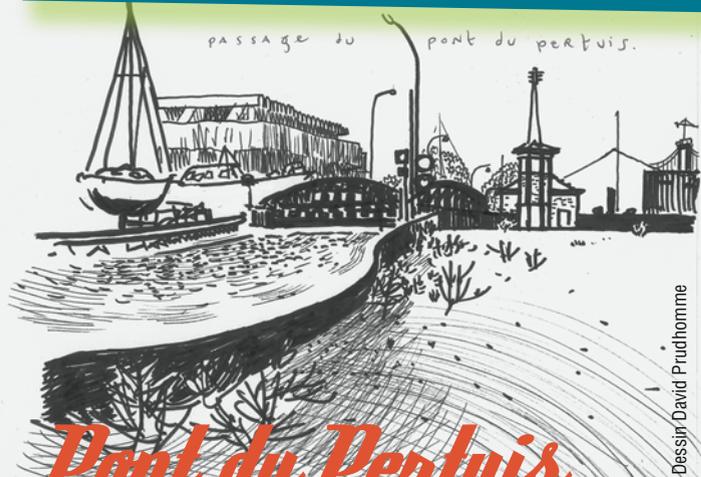


BACALAN

Pont du pertuis, enjeu patrimonial et urbain

LE JOURNAL DU QUARTIER N°16 MARS 2007-MAI 2007



Pont du Pertuis

Suite de la Lettre sur le pont du Pertuis adressée à Alain Rousset, Président de la CUB

Dans n° 15 de *Bacalan*, nous avons publié la lettre que des associations et des élus du quartier ont adressée à Alain Rousset, Président de la CUB. Le point important de cette lettre était une demande de rencontre avec le Président Rousset afin de lui exposer le souhait de voir rapidement remis en circulation le pont du Pertuis et les raisons pour lesquelles il serait irréfléchi de réduire de ses deux tiers la largeur du passage entre les deux bassins à flots.

Début janvier, une réponse, datée du 12 décembre, nous rappelle les positions de la CUB et du Port Autonome à savoir, remise en état des deux ponts sur les écluses pour un montant de 4 millions d'euros hors taxes et reconstruction du pont du pertuis pour un montant de 1,5 million d'euros hors taxes. En réalité il faut lire: remplacement du pont coté Garonne par un pont neuf plus large, remise en état du deuxième pont et remplacement du pont du pertuis par un pont levant de neuf mètres de long et une passerelle fixe en appui sur des piles en béton coulées dans le chenal (pertuis réduit à 9 mètres).

À ceux qui voient dans le pont du Pertuis un élément important du patrimoine industriel de Bordeaux, peut-être bien le dernier, la CUB propose d'en exposer un morceau quelque part sur le site des bassins à flot! Une autre question se pose: pourquoi avoir sauvé la grande écluse pour empêcher ensuite l'accès au bassin n° 2? Comme le formule Pierre Cétois, «pourquoi garder la grande porte si l'on ne peut pas rentrer dans la chambre»? Tout cela n'est pas sérieux!

De plus, Alain Rousset ne répond rien à notre souhait de le rencontrer. Pour les quinze signataires de la demande dont des élus et certains présidents d'associations importantes du quartier, c'est dire le respect pour la «démocratie participative» de ce Haut Personnage.

Il ne faut pas laisser tomber l'idée que nous pouvons sauver à la fois la largeur et le pont du Pertuis, tout en visant une remise en service satisfaisante. Pour nous, le dossier n'est pas clos.

Pour tout savoir sur l'affaire du pont:
<http://pontdupertuis.canalblog.com/>

Il faut sauver le théâtre du Pont-Tournant !

La page centrale de ce numéro est consacrée aux difficultés du Théâtre du Pont-tournant qui menacent son existence à court terme.

Voici neuf ans que ce théâtre, anciennement cinéma Familia, est venu enrichir l'offre culturelle de notre quartier qui, cependant reste la plus mal lotie de l'agglomération bordelaise dans ce domaine, puisque seule la bibliothèque vient la compléter en attendant que la salle polyvalente en construction n'ouvre de nouvelles perspectives.

Pendant des décennies, nous avons été les oubliés des grands projets de modernisation de la ville. Depuis peu, notre situation géographique et urbaine est l'objet de convoitises... mais nous voulons être vigilants.

Certaines décisions ont choqué beaucoup d'entre nous. Rappelons les faits :

- ▶ commissariat remplacé quelque temps par un simple poste de police, lui-même supprimé en 2005... depuis, il faut aller aux Aubiers;
- ▶ pont du Pertuis toujours fermé... Des discussions ont lieu : rénovation, démolition (voir le n°15) propositions... Nous allons être très gênés surtout pendant les travaux sur les deux autres ponts tournants;
- ▶ menaces sur la réorganisation de la Poste. Nous avons besoin d'un service public de proximité adapté aux besoins des entreprises, des personnes âgées, des habitants;
- ▶ fermeture de la poissonnerie, rue Achard;
- ▶ fermeture de la fleuriste Colchique, rue Achard;
- ▶ baisse générale (de 30 à 60%) du chiffre d'affaires des commerçants des rues Achard et Joseph Brunet;
- ▶ n'oublions pas que l'offre sportive elle-même est réduite à peau de chagrin depuis que le BAC, club centenaire, a suspendu ses activités.

C'en est assez, les Bacalanais aspirent légitimement à des conditions de vie quotidiennes normales :

- ▶ une circulation adaptée à nos besoins;
- ▶ des services publics à notre disposition, dans de bonnes conditions;
- ▶ des lieux de culture comme nous les aimons, **ouverts à tous**, où chacun vient chercher sa part de savoir, de culture et de distraction.

Des actions sont engagées sur beaucoup de ces points, notre journal s'en fait l'écho et le relais, aussi appelons-nous les habitants à se mobiliser, à signer les pétitions, à s'exprimer. Tous ces problèmes touchent directement notre vie quotidienne. Bacalanais, prenons notre destin en main comme nous l'avons toujours fait.

la rédaction



CAP HABITAT

3 Avenue de LABARDE
33300 BORDEAUX



05 56 39 12 12



caphabitat33@wanadoo.fr

ISOLATION ÉCOLOGIQUE
REMANIEMENT TOITURE

FAITAGES - RIVES

TRAITEMENT

- CHARPENTES

(CAPRICORNES/ TERMITES)

- TUILES

- HUMIDITÉ

- CONDENSATION

Bacalan, terre d'exil, terre d'asile

Nous sommes nombreux, français nés en France, à porter des noms à consonance espagnole dans notre quartier.

Nos parents Républicains, repoussés par le fascisme de Franco, ont traversé la frontière, ont été entassés dans des camps de concentration français du côté d'Argelès, l'occupant Allemand les a regroupés sur les grands chantiers tels que la base sous-marine de Bordeaux. Ils n'ont jamais cessé le combat, résistants de la première heure, ils ont harcelé l'occupant payant souvent de leur vie le prix de leur courage.

Une fois la paix revenue, ils se sont mis en quête de retrouver femmes et enfants restés en Espagne. Pour certains, cela fut sans succès. Mon père, plus chanceux, me ramena une maman, une grande sœur et un grand frère. La famille reconstituée décida de l'acquisition d'un petit frère et me voilà : le Français de la famille !

Terre d'exil et de souffrance, le quartier leur a ouvert ses portes, les a accueillis et a respecté leur courage, ils y ont trouvé une vraie terre d'asile.

En leur mémoire, Régis Pedros, lui aussi fils de Républicains, et moi-même, relayés par l'ADIQB nous sommes impliqués dans la réalisation d'un monument rappelant leur engagement auprès des Français dans la Résistance à l'occupant nazi. Ce monument accroché au mur de la base représentera l'arrivée des Espagnols prisonniers et leur sortie, résistants, fiers du travail accompli et libres.

Ils ont payé pour nous le droit du sol, nous, enfants d'exilés avons deux cultures, mais nous sommes Français à part entière, parents dans leur engagement, « jamais soumis, jamais vaincus » disaient-ils, nous continuons leur lutte.

Luis Diez

« Bacalan sur les ondes »

Programme de diffusion des émissions

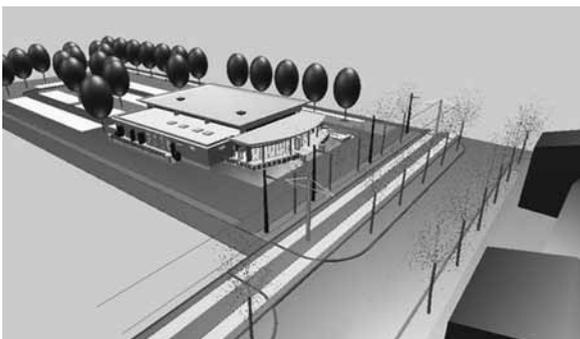
AFL : le 22 mars à 18 heures sur 90.10 et le 23 mars à 17 heures sur 88.1

Régie de Quartier Habiter Bacalan : le 26 avril

Classe Pass, Amicale Laïque de Bacalan + Gargantua + intervention de l'Agence Bacalanaise à chaque émission : le 31 mai ; émission en direct lors du Salon du Lire.

La salle polyvalente enfin

Selon le service de presse de la mairie de Bordeaux, la salle polyvalente de Bacalan sera livrée à la fin du mois d'avril et opérationnelle quelques jours après. Réjouissons-nous de la bonne nouvelle tout en espérant qu'elle s'ajoutera à l'offre culturelle dans notre quartier, en plus du théâtre du Pont Tournant, du Garage Moderne et de la bibliothèque.



La mairie propose de voter pour choisir le nom de la salle en se rendant sur son site : www.bordeaux.fr

La Poste à Bacalan

Depuis des années, le service public de la Poste se dégrade de plus en plus, diminution du personnel et donc de guichets ouverts, ce qui provoque de longues files d'attente.

Il y a une quinzaine d'années, c'étaient encore le PTT. Six employés travaillaient à la Poste de Bacalan. Un jour sur deux ils embauchaient à 6 h 30 afin d'effectuer le tri du courrier, puis ils prenaient leur service au bureau de poste jusqu'en début d'après-midi, et le lendemain ils travaillaient le tantôt.

Ensuite, ils passèrent à cinq agents et lors de l'instauration des 35 heures ils ne furent plus que quatre (grandes journées à trois personnes et une pour les remplacer). Pendant quelque temps, deux postiers prenaient leur service à 8 h 30 et un troisième arrivait à 10 heures, mais ce poste a été supprimé. Maintenant il n'y a plus que 3 agents fixes et un renfort venant du Grand Parc de temps en temps (la charge du travail se trouve donc augmentée de 25%).

La Poste de Bacalan étant située en ZUS (zone urbaine sensible), si un des employés est absent, le bureau ne peut ouvrir avec un seul agent pour des raisons de sécurité.

En ce moment, ils sont deux agents le matin et trois l'après-midi, car il faut s'occuper du courrier des colis...

Depuis quelque temps, la Poste de Bacalan est rattachée au bureau du Grand Parc, ce qui est beaucoup moins pratique pour les usagers que le rattachement à la Poste

Édouard Vaillant.

De plus, la direction de la Poste a réduit l'amplitude d'ouverture des bureaux :

- À Bacalan ouverture à 9 h au lieu de 8 h 30
- À Bordeaux Docks projet de fermeture entre 12 h et 13 h 30.

Depuis le début novembre, l'heure de levée du courrier est passée à 12 h (à l'extérieur) et à 16 h (à l'intérieur de la Poste) ce qui ne satisfait ni les usagers ni les entreprises. Les colis ne peuvent être retirés qu'à partir de 16 h.

Les conditions de travail pour les postières et les postiers sont de plus en plus stressantes et ils sont moins disponibles pour les usagers.

Le bureau de poste Achard aurait besoin d'une rénovation importante ; il faudrait le munir des équipements de service : borne gratuite d'accès à internet, téléphones ; le rendre plus convivial et agréable. Il serait important aussi que les portes soient conformes aux normes de sécurité (elles devraient pouvoir s'ouvrir en les poussant de l'intérieur) ».

Un service public postal de qualité est indispensable pour les habitants et les entreprises de Bacalan.

Jeanine Broucas

Point sur la circulation et les travaux

Depuis des semaines, les travaux rue Achard et rue Joseph Brunet suscitent le mécontentement des usagers, des commerçants et des professions médicales et paramédicales : problèmes d'accès des piétons, de stationnement, d'enlèvement des ordures et de bruit. Les riverains ont le sentiment de n'être en rien informés sur la nature et la durée des travaux, ni aidés ; ils s'interrogent sur la coordination et se demandent si tout n'est pas fait de façon anarchique.

Le 13 février 2007, M. Bourbon, qui supervise les travaux pour la CUB a confirmé l'échéancier publié dans notre dernier numéro.

Le pont auxiliaire sera fermé à la circulation dès ce mois-ci pour être démonté, rénové et remis en place fin 2007.

Durant cette période, un problème de circulation va se poser, en particulier pour les bus qui devront prendre la rue des Étrangers pour reprendre le quai de Bacalan et traverser par le pont principal.

Il faudra cependant attendre deux bons mois avant que la partie du quai de Bacalan ne soit accessible entre le pont et la rue Delbos. La solution n'a pas encore été trouvée.

Le pont principal sera fermé au début 2008 jusqu'en juin 2008.

Ce n'est qu'à partir de cette date que les conditions de circulation redeviendront normales, sans oublier les marches à blanc du tramway dès novembre 2007.

Depuis février, un système de circulation alternée a été mis en place au niveau du pont auxiliaire; cela nous a donné un avant-goût de ce que sera la circulation jusqu'en juin 2008.

On conçoit donc l'importance de la remise en service immédiate du pont du pertuis, au moins pour les voitures et les vélos. Malheureusement, le pont autonome de Bordeaux, qui a laissé ce pont sans entretien depuis des années ne nous promet, en accord avec la CUB, qu'un pont de remplacement, qui, non seulement réduira l'accès au bassin n°2, mais ne sera en service qu'au mois d'avril 2008 dans le meilleur des cas.

Les 7000 habitants de Bacalan seront donc, comme les pouvoirs publics les y ont habitués depuis des dizaines d'années, confinés dans leur petit territoire, condamnés à ne sortir et à n'entrer qu'à l'ordre de feux clignotants.

Le pont autonome, responsable du délabrement du pont du pertuis, se doit de le remettre en service dès que possible, c'est la seule solution.

Salarié de la Régie de Quartier Habiter Bacalan depuis le 1^{er} juin 1997, Othmane Belmhouar exerce tout d'abord en tant que médiateur à la piscine Tissot. Il va y entreprendre un formidable travail de médiation auprès des différents publics qui fréquentent cette piscine. Et c'est à la suite des résultats obtenus par son travail, ses qualités humaines et sociales, et le plus souvent par son implication personnelle, que ses services vont être sollicités pour une mission similaire à l'école Labarde où il exerce depuis 2004.

Quelles sont vos missions à l'école Labarde ?

Ma mission est avant tout de donner un sens à la médiation. La médiation, c'est le lien entre les parents et les enseignants, entre les élèves et le personnel municipal. Être un habitant de Bacalan représente de nombreux avantages. Cela permet d'avoir un contact plus direct, de faciliter les relations et d'instaurer un dialogue avec les parents.

Quel est le plus important : le travail avec les enfants, les parents ou les adultes de l'école ?

Le plus important pour moi, c'est le travail avec les enfants, leur inculquer certaines valeurs. Par exemple une maman qui vit seule peut avoir des difficultés à élever son enfant. J'essaie de me mettre à la place de cette maman et d'avoir un échange. Si certains problèmes se posent, je lui réponds, sinon je l'oriente, je l'accompagne dans l'éducation de son enfant.

Vous vous impliquez aussi dans plusieurs actions à Bacalan. Lesquelles et pourquoi ?

D'abord je m'implique parce qu'il y a énormément de choses qui se passent à Bacalan, ce qui est formidable par rapport à certains quartiers. Il y a très souvent plusieurs associations qui se regroupent. Tout le monde répond présent à chaque manifestation. Je me sens un devoir de participer, par exemple, au Salon du Lire ou à Bacalaventure, le tournoi de foot. Je veux animer, être acteur, montrer ce qui se fait dans le quartier.

Vous sentez-vous Bacalanais ?

Je ne suis pas né à Bacalan mais je dis que je suis bacalanais. J'aurais bien aimé qu'on me dise « tu es né à Bacalan » parce que cela m'aurait fait un grand honneur mais Bacalan m'a adopté et j'ai adopté Bacalan donc je suis devenu bacalanais.

Beaucoup de gens reconnaissent la qualité de votre travail. Est-ce important pour vous ?

C'est important, mais c'est normal en tant qu'habitant de s'investir, par reconnaissance par rapport à ce que l'on m'a donné. Dans ma jeunesse, j'avais comme voisin l'APCLP. Je les voyais au quotidien et je me demandais ce que c'était le travail social. Je voulais en faire partie pour apporter quelque chose aux autres.

À l'époque, il n'y avait pas beaucoup d'activités possibles à Bacalan, à part le BAC, l'un des plus anciens clubs de football de France. Je me suis dit : « Pourquoi ne pas transmettre aux jeunes ce qu'on m'a inculqué ! ». Cela m'a donné l'idée de créer un club de football, qui s'appelait « L'Amitié ».

Ce club nous a donné l'opportunité d'aller à Paris pour amener des jeunes à l'émission Téléfoot et d'être parrainés par Jean-Pierre Papin qui avait créé son association. C'était une fierté pour certains jeunes. On a également rencontré Zidane, un des meilleurs joueurs du monde, qui est venu à Bacalan.

Que pensez-vous du quartier de Bacalan maintenant et dans le futur ?

Si l'on sait regarder, bien regarder, chacun trouvera son bonheur. Bacalan est un village situé près de l'eau, de la campagne et de la ville. Cela fait 37 ans que j'y habite et je découvre encore Bacalan.

C'est une grande famille. J'ai un message à dire aux gens qui vont venir ici : « Sachez qu'à Bacalan les gens sont entiers. Quand ils vous aiment, c'est pour toujours. Il n'y a rien à changer, tout y est ! »



Othmane Belmhouar

Que souhaiteriez-vous pour Bacalan ?

Que ça reste comme ça ! Que les gens ne vous voient pas avec leurs yeux mais qu'ils écoutent avec leur cœur, cela éviterait les préjugés et les malentendus. Je dis souvent que si on se bandait les yeux, il n'y aurait jamais de problèmes parce qu'on n'écoute pas assez, on ne fait pas assez attention à l'autre. On regarde trop les apparences. Moi, je voudrais, chaque fois qu'on rencontre une personne qu'on connaît simplement de vue, que l'on retrouve ce petit sourire, ce petit regard qui veut dire : « je te reconnais... tu me reconnais... ».

►► Yves Jouannard

Factures d'énergie trop élevées ?

Pour diminuer vos dépenses d'électricité, gaz et eau sans vous priver, la Régie de Quartier Habiter Bacalan vous invite à un échange autour d'un diaporama de jeux et d'une vidéo.

Le Jeudi 26 avril 2007 à 14 heures à la salle LCR entre les entrées 5 et 6 de la Résidence Port de la Lune.

Cette rencontre est organisée en collaboration avec le Centre Communale d'Action Sociale (CCAS) et le Fonds de Solidarité Logement (FSL).

Une deuxième rencontre sera proposée, sur ce thème du logement, avant l'été en collaboration avec l'A.D.I.L.

Pour la journée du 26 avril, merci de vous inscrire avant le 16 avril auprès de :

Agnès Valteau Régie de Quartier Habiter Bacalan

Résidence Le Cordouan - 62, rue Joseph Brunet 33300 Bordeaux
Tél. 05 56 39 54 19 - Fax 05 56 39 54 13 - E-Mail : rqbh@wanadoo.fr



Pâtisseries - Chocolatiers - Traiteurs
213, rue Achard - 33000 Bordeaux - Tél. 05 56 43 28 11
www.patisserielaugery.com



Un blog pour tout savoir sur le pont du pertuis :
<http://pontdupertuis.canalblog.com/>

Ancien cinéma du quartier « Le Familia », transformé depuis 9 ans en théâtre, **Le Pont tournant** est aujourd'hui menacé de fermeture. Cinq personnes travaillent pour faire vivre ce lieu culturel de proximité dans notre quartier. L'aide des institutions (DRAC Aquitaine, Conseil Régional, Conseil Général, Mairie de Bordeaux) s'avère insuffisante. Malgré cela, Le directeur, Stéphane Alvarez, ne ménage pas sa peine pour développer la culture dans le quartier de Bacalan en pleine redynamisation et situé en zone d'éducation prioritaire. La qualité du travail, l'intérêt public du projet culturel sont incontestées. La banque, lassée de ne pouvoir compter sur les aides publiques, n'accorde plus de crédit au théâtre, ôtant ainsi toute marge de manœuvre. Doit-on laisser fermer un lieu culturel qui a reçu l'adhésion de près de **90 000 spectateurs depuis son ouverture**, dont 10 000 scolaires de toute la Gironde, qui emploie 5 permanents, une trentaine d'intermittents et génère 400 emplois indirects sur la saison? **[Dossier préparé par Yolande Gausseron]**



Cinéma « Le Familia »

Le Théâtre du Pont Tournant menacé, la culture en péril à Bacalan

Sommes nous obligés de subir sans broncher les navets affligeants, les émissions de grande écoute où se côtoient voyeurisme, drames personnels et scènes dégradantes de la vie quotidienne, « star ac » et Cie qui font croire aux jeunes qu'ils peuvent tous être des vedettes et ne font qu'engraisser la production?

Drames, paillettes, richesse, violence, rêves de réussite en tout genre, voilà aujourd'hui la télévision.

Je me souviens encore des programmations, débats, films, théâtre, diffusés il y a quelques années.

Nous avons le choix. Aujourd'hui on nous impose de voir des choses sans intérêt malgré le paiement d'une redevance, tout cela au seul profit de multinationales de l'audiovisuel.

Pour ceux qui ont pris le parti de privilégier des soirées au théâtre, spectacle ou cinéma, les seuls endroits où l'on peut encore voir quelque chose en compagnie d'amis, partageant rires, larmes, simples moments de détente, de réflexions communes, ou grave de se dire que nos dirigeants, les collectivités locales et autres organismes de défense de la culture, abandonnent où se fichent complètement de l'avenir des petits théâtres de quartier.

Je suis allée voir la pièce *Ubu Roi* au théâtre du Pont Tournant à Bacalan.

Ce soir-là, il y avait une telle affluence que deux rangées de chaises ont été ajoutées pour accueillir les personnes présentes, jeunes, couples, retraités...

La pièce était drôle, l'interprétation exceptionnelle. Et qu'il est bon de terminer la soirée avec un petit verre et quelques voisins rencontrés sur place ainsi que des inconnus qui viennent se mêler à la discussion simplement pour le plaisir de partager des réflexions sur la pièce.

Voilà ce que j'appelle le partage de la culture qui devient ainsi un plaisir pur, accru par la présence des artistes et du directeur venus nous rejoindre.

J'adresse aujourd'hui un carton rouge aux institutions qui ont laissé cette situation se dégrader.

Sachez avant tout que ce théâtre accueille des écoles, donc nos propres enfants qui seront un jour condamnés à avoir des cerveaux occupés des seules inepties télévisées si on ne leur donne plus accès « au choix d'une culture différente et de proximité ».

Certains enfants en situation difficile peuvent ainsi avoir accès à la culture par ce biais. Cela peut favoriser leur intégration et leur évolution.

Il est scandaleux de voir les fonds investis dans le Grand Théâtre de Bordeaux en plein centre-ville, accessible à une certaine élite. C'est vrai qu'il fallait lui refaire une beauté car il fait partie intégrante de notre patrimoine, mais cela doit-il se faire au détriment des petites structures?

Aidez ce petit théâtre, c'est l'âme de notre quartier. Que nous resterait-il? La bibliothèque.

Aidez ces artistes qui se battent en ce moment pour survivre. Ils peuvent rapidement se retrouver au chômage après nous avoir fait rêver durant des années.

Pensez à eux, pensez à nous, à nos enfants, à nos grands-parents qui n'ont plus que cela dans le quartier.

Des pétitions de soutien circulent, signez-les.

Des dons peuvent être également faits.

Nous avons une cause à défendre. Mobilisons-nous.

Yolande Gausseron



Théâtre « Le Pont Tournant »

Entretien avec Stéphane Alvarez directeur du théâtre

La Cie du Pont Tournant ne se substituera plus aux pouvoirs publics en investissant de l'argent propre, comme cela est le cas depuis de nombreuses années.

MM Juppé, Rousset et Madrelle doivent prendre une décision.

C'est à eux d'insuffler la volonté politique pour qu'une aide concrète et à hauteur du projet mené soit votée. Il n'y a que cela maintenant qui peut empêcher la fermeture du Théâtre.

Le bras droit du Ministre, M. Pariente, m'a confirmé n'avoir jamais vu de théâtre d'intérêt général fonctionnant avec si peu d'argent public.

Il s'est engagé au nom du Ministre Renaud Donnedieu de Vabres, à nous soutenir, en tant que « pilier de la décentralisation. »

Il a demandé la prise en compte de notre dossier en urgence, pour ne pas laisser un tel lieu continuer de fonctionner avec seulement 14% de fonds publics. Il préconise la signature d'une convention minimum triennale.

Le Ministre Renaud Donnedieu de Vabres s'est impliqué. C'est au tour des élus locaux. S'ils ne le veulent pas, qu'ils le disent aux plus de 6000 personnes qui ont signé la pétition pour notre survie.

Le véritable enjeu est : quelle politique culturelle doit être menée par les différentes collectivités?

On ne peut nous dire à la fois de continuer

notre travail et ne pas nous en donner les moyens.

Pour résorber le problème de trésorerie immédiate, Conseil Général et Conseil Régional ont voté « l'avance » des subventions en février au lieu du mois d'avril, mais sur les montants de 2006. Cela ne règle pas pour autant le problème dénoncé depuis 9 ans. Nous avons besoin au minimum de 40 000 € par institution pour ne pas fermer.

La disproportion des aides entre les différentes structures est telle que nous avons constaté un rapport de 1 à 15 pour la ville, et de 1 à 20 pour l'état (voir tableau ci-dessous). Pourtant nous sommes classés en ZEP (Zone d'Éducation Prioritaire). La fermeture nuirait aux écoles.

Qu'on nous explique pourquoi Bacalan devrait encore être le parent pauvre de la culture, alors que Monsieur Juppé s'est engagé à redynamiser le quartier de Bacalan.

Pour finir, je remercie chaleureusement tous les commerçants et habitants de Bacalan de leur mobilisation pour sauver Leur Théâtre.

La phrase d'une dame âgée m'a particulièrement touché.

« On n'a que vous et la Bibliothèque, qu'allons-nous devenir si vous fermez? »

SOIRÉES DE SOUTIEN

Entrée gratuite - Participation volontaire pour le fonds de soutien à la structure

jeudi 5 avril, 21h : Barber Shop Quartet + Frères Brothers, Concert

vendredi 6 avril, 21h : Etxekoak, Chants basques

samedi 7 avril, 21h : Sir John par Olivier Thomas, One man show

jeudi 19 avril, 20h : "Textes en vie" avec Pleine Page éditeur et ses auteurs

mardi 24 avril, 21h : Premier amour par la Cie Les Labyrinthes, théâtre

lundi 7 mai : Éric N'kaoua, Récital Schubert, piano

samedi 19 mai, 21h : Brahms, Quintette pour deux altos n°1

mercredi 30 mai, 21h : Frères Brothers

mardi 26 juin, 21h : Chœur et orchestre Accordage, concert

Exemples de subventions 2006 accordées à quatre théâtres bordelais

	TNBA	GLOB Théâtre	TNT Tout Nouveau Théâtre	Théâtre du Pont Tournant
Mairie de Bordeaux	1 542 774,00	70 000,00	146 470,00	15 000,00
DRAC	1 743 100,00	69 800,00	193 000,00	10 000,00
Conseil Régional	1 219 592,00	45 000,00	54 000,00	18 000,00
Conseil Général	20 000,00	46 000,00	46 000,00	27 500,00
TOTAL	4 525 466,00	230 800,00	439 970,00	70 500,00

Quelques réactions de citoyens

Spéctateurs

Nous

sommes venus

de Prignac et Marcamps

pour voir la pièce. La

programmation de cette salle est

de très bonne qualité. (...) Le prix est

abordable. Il est aberrant que les subventions

soient insuffisantes. (...) M. Fouchet, 33 ans,

habitant de Prignac et Marcamps

(...) À Bacalan, les prix sont raisonnables, le

stationnement très facile. (...) Ce Théâtre propose une

excellente programmation avec des acteurs admirables et

il se dégage une atmosphère différente. Aurore Courtieux

Boinot, 20 ans, étudiante, Cestas et Pierre Ferret, 26 ans,

étudiant, Le Bouscat

J'aime beaucoup cette salle, accueillante, chaleureuse,

conviviale et de proximité. Aujourd'hui, je n'imagine pas que

cela puisse fermer. (...) Si on veut couper Bacalan du monde, on

peut commencer par supprimer son théâtre. (...) Avec le Tram qui

va arriver et qui facilitera l'accès, ce serait un gâchis monstrueux de

fermer cette salle. François Mary, 40 ans, Bordeaux Pey Berland

(...) C'est la 1^{re} fois que je viens au Pont Tournant. J'ai été surprise

de voir une pièce de telle qualité dans un quartier qui compte si peu

de loisirs. Bacalan n'était pas un endroit de sortie pour moi avant

de voir cette pièce. Elle était magnifiquement interprétée et très

riche. Je reviendrai avec plaisir. Marie-Pierre Deshabits, 49 ans, St

Médard en Jalles

Une pièce jouée de manière très professionnelle, d'une qualité qui

vaut bien tous les grands théâtres. Notre politique culturelle est

complètement rétrograde. Il faut vraiment investir dans la proximité,

pour tous. Olivier Gremont, 50 ans, St Médard en Jalles

Habitants de Bacalan

C'est très bien un théâtre à Bacalan, nous devons le

conservé. Il ne faut pas que notre quartier meure. M. et

M^{me} Grenier, 75 ans

(...) C'est plus pratique géographiquement que de se

déplacer au centre-ville pour ceux qui le peuvent.

Pour nous tous c'est avant tout la proximité. (...) M^{me}

Gonzalvez, 31 ans

C'est dommage pour mes enfants que ce lieu

disparaisse. (...) Eux n'arrêtent pas de

parler des spectacles qu'ils ont vus par

le biais de l'école. (...) M^{me} Cardon

- 38 ans - mère de 2 enfants

Paroles et positions d'élus

Bruno Canovas (groupe UMP)

Adjoint au maire de Bordeaux chargé du quartier de Bacalan

(...) J'ai été très surpris d'apprendre par la presse en

janvier dernier les difficultés financières du théâtre.

(...) Mon collègue Dominique Ducassou, a demandé aux

différents partenaires d'examiner la possibilité de se

répartir cette somme entre nous, ce qui sur le principe

a été accepté (...).

Martine Diez (groupe PS)

Conseillère Municipale, élue à la CUB

(...) Il est indispensable de garder ce type de structure.

Le Théâtre du Pont Tournant installé dans un quartier

populaire s'adresse à toutes les classes sociales. Ce

Théâtre fait également découvrir le quartier aux autres

Bordelais. On garde l'image d'un quartier en marge par

la séparation des écluses. La population bordelaise nous

considère à part alors même que nous faisons partie

intégrante de Bordeaux c'est pourquoi nous devons

sauver ce lieu culturel vital pour notre quartier. (...)

Philippe Dorthe (Groupe PS)

Conseiller général, Conseiller régional Aquitaine (...)

Les charges culturelles sont très lourdes, Grand Théâtre,

CAPC, Musées etc., il y a une démesure évidente

des subventions allouées à ces grandes structures par

rapport aux théâtres de quartier. La Mairie devrait

répartir plus équitablement les subventions. (...)

Résultat des démarches auprès des partenaires (par S. Alvarez)

À ce jour, Monsieur Girard, conseiller théâtre de la DRAC Aquitaine, nous affirme ne pas être tenu au courant du contenu de notre réunion au ministère.

Conseil Régional : nous avons été conviés par Luc Trias, du cabinet du président à exposer nos difficultés. Nous avons exposé notre soutien aux compagnies régionales ; sur une soixantaine de compagnies subventionnées par le conseil régional, 31 d'entre elles ont été reçues au Pont Tournant pour créer leur spectacle. Nous réitérons notre demande d'audience auprès du président, convaincus, que seule la volonté des plus hauts élus de nos collectivités territoriales ont le pouvoir de faire évoluer concrètement la situation.

Conseil Général : Philippe Madrelle, président du Conseil Général de la Gironde, a été choqué par les propos tenus lors de la dernière réunion quadripartite. C'est pourquoi nous avons été reçus en urgence par son cabinet. Le Conseil Général est toujours aussi sensible à notre action et se montrerait prêt à augmenter les subventions si l'État et la municipalité s'engageaient à la hauteur de nos attentes.

La mairie : Monsieur Ducassou, élu à la culture à la mairie de Bordeaux « persiste à dire que M. Alvarez et son équipe font beaucoup de choses, ce qui creuse leur déficit, car que je sache à aucun endroit au monde la billetterie n'est source de recettes significatives sauf à faire payer, ce qui n'est pas le cas ici, les places à la réalité du coût du spectacle. Ainsi, au cours des trois dernières semaines, trois représentations différentes ont été programmées ; ce qui est bien en valeur absolue mais irréaliste au sein d'une structure de quartier. Par ailleurs, M. Alvarez et son équipe font beaucoup de choses en dehors du Théâtre du Pont Tournant et sur la même dotation budgétaire, certaines étant même d'ailleurs extérieures à Bordeaux s'agissant notamment de l'action éducative qu'ils ont à Langon et en d'autres lieux en Gironde. De telles prestations sont également sources de dépenses car nous savons tous que ce n'est pas l'Education Nationale qui compense ces dernières. »

Voici notre réponse à M. Ducassou :

Les 3 spectacles donnés au cours de ces 3 dernières semaines : ces accueils n'ont pas engendré de dépenses supplémentaires au Théâtre du Pont tournant car, comme dans la majorité de nos accueils, les contrats qui nous lient aux compagnies sont des contrats de coréalisation ; nous n'injectons pas d'argent dans la part de création des compagnies sur ce type de contrat. Représentations ou non, les charges fixes restent les mêmes (loyer, salaires des permanents, taxes diverses). La billetterie est un apport bénéficiaire non négligeable. Les 3 spectacles de ces 3 dernières semaines ont amené 1430 spectateurs, sur 13 jours d'exploitation et ont rapporté de 12 300 euros.

Ces chiffres montrent bien le rayonnement du Théâtre dans la CUB.

De plus, ces trois dernières semaines ont également permis à des diffuseurs nationaux (Dax, Roquefort, Royan, Saint-Gaudens, Paris) de venir découvrir et acheter lesdits spectacles.

Les 1111 heures d'éducation artistiques dispensées par le Théâtre du Pont Tournant l'année dernière en milieu scolaire, périscolaire et insertion sociale (département et Bordeaux) ont toutes été facturées en prestation de service. Leur coût global intègre les salaires des intervenants, les charges sociales, les frais de déplacement et un bénéfice pour la structure. Je vous rappelle que même les heures effectuées pour l'Éducation Nationale sont financées par le rectorat, la DRAC et pour certaines, par le Fonds européen (Projet Comenius).

Les spectacles de la Compagnie du Théâtre du Pont Tournant sont diffusés sur le territoire national et international sous forme de contrat de cession (prix global comprenant salaires, charges sociales, amortissement et bénéfice). Notre compagnie n'est pas soutenue par la Ville de Bordeaux. La saison dernière, nos spectacles joués à Paris ont engendré un bénéfice qui a permis de compenser la fragilité financière du Théâtre Bordeaux-Bacalan. La subvention demandée à la Mairie de Bordeaux ne sert qu'à participer aux frais fixes du Théâtre, nos autres activités ne sont pas sur la même dotation budgétaire.

Bilan provisoire : Comme vous pouvez le constater rien n'est encore garanti quant à la pérennisation du Théâtre du Pont Tournant. À ce jour nous avons reçu plus de 6000 signatures de soutien, nombre d'entre vous désirent s'impliquer dans un débat participatif et souhaitent connaître le montant des subventions alloué par les collectivités territoriales dans le domaine culturel. Vous trouverez ces chiffres sur notre site (<http://www.theatre-pont-tournant.com/article-5710428.html>), téléchargeables en .pdf.

C'est

regrettable.

Nous payons nos impôts

comme partout à Bordeaux.

La répartition n'est pas équitable.

M^{me} Thevenet, 74 ans

C'est une honte, nous avons l'impression

de régresser. C'est grâce à des gens motivés

que les choses se font, et certainement pas grâce

à nos politiques. Karine Costes, 30 ans, mère de

2 enfants

La richesse artistique du pays ne repose pas sur

les hommes politiques, mais sur des initiatives

individuelles et non aidées par nos pouvoirs publics.

François Delmas, 42 ans

C'est honteux que ce théâtre puisse disparaître, alors qu'il y a

des dépenses énormes faites par la ville à M. Drucker et qu'il n'y

a pas d'argent pour nous. M. Marque, 72 ans

Les seuls spectacles vus par les enfants de notre école étaient

proposés par le théâtre du Pont Tournant. Le dernier « Le

Doudou de Lino ». En dehors de ça nous aurons du mal à

emmener les enfants voir des représentations à pieds. La question

va se poser s'il disparaît. Où irons nous ? Caroline Dubouil,

enseignante à l'école maternelle Charles Martin

C'est dommage de penser que cette salle puisse disparaître, le

dernier lieu scénique à Bacalan. Les enfants du quartier ont travaillé

dessus comme endroit emblématique du quartier. (...) Jean-Claude

Dupre

Commerçants

C'est dommage qu'une structure culturelle qui crée de

l'animation, et qui marche, disparaisse, alors que l'on essaye de

dynamiser le quartier de Bacalan. M. Haristoy, Pharmacien

Bacalan est le dernier quartier auquel on pense. Nous

sommes les délaissés de la mairie. M^{me} Pando, Fleuriste

« Le Bleu et »

Ce serait dommage pour nous qu'on nous l'enlève, car

ce lieu fait venir du monde de l'extérieur de Bacalan.

De plus la programmation est d'excellente qualité

et pour tous publics. M. Sieuzac, Supérette

SPAR

Christine Jean pour **Pierre Hurmic** (groupe Les Verts)

Attachée au groupe des élus verts à la Mairie de Bordeaux

Nous demandons à la Mairie de revoir sa position et

d'aider financièrement ces structures théâtrales en

difficulté.

Les difficultés éprouvées par des petites structures peu

aidées par la municipalité illustrent bien les carences

et l'absence d'une politique culturelle diversifiée et

partenariale que le jaillissement créatif local impose de

mettre en place au plus vite.

Vincent Maurin (Groupe PC)

Conseiller municipal de Bordeaux, Conseiller communautaire

En 9 ans d'existence, ce théâtre a su gagner sa place

dans le champ culturel bordelais tout en initiant une

offre de spectacle vivant dans un quartier qui en était

dépourvu.

On peut parler de la part de l'équipe du théâtre du Pont

Tournant d'un véritable engagement citoyen, trop rare

pour ne pas être défendu.

Ce théâtre mérite que la puissance publique lève les

menaces de dépôt de bilan.

De plus, la Ville et le Conseil Général doivent promouvoir

l'exercice d'une tarification adaptée aux plus petits

budgets.

(...) Il semble qu'une homogénéisation des aides des

quatre partenaires (portées à 40000 euros chacune) dans

le cadre d'une convention triennale serait une solution.

(...)

Jacques Respaud (Groupe PS)

Conseiller municipal, Chef du parti socialiste à Bordeaux

(...) Il suffirait que l'ensemble des partenaires se mettent

au niveau du Conseil Général pour que le Théâtre du

Pont Tournant dispose de l'indispensable bouffée d'air

dont il a besoin. (...)

Cyclisme à Bacalan dimanche 6 Mai 2007 « Grand Prix de Bacalan »

L'ASC CUB, association de cyclisme, créée depuis 30 ans par M. Henri Houpert, organise, à l'initiative d'un Bacalanais, Michel Laporte, une course de vélo *UFOLEP toute catégorie réservée aux licenciés, avec la participation des commerçants et des bailleurs du quartier.

Lieu : Zone Activité Bordeaux Nord (derrière Métro)

Départ/arrivée : Entreprise Ducros

1^{er} départ : 12h - Dernier départ : 15h45

Remise des récompenses : 17h15 avec un pot de l'amitié.

Nous invitons les habitants à venir encourager les coureurs.

* Une autre idée du sport

Bowling à l'ABC

La section bowling de l'Association Bacalan Claveau, vous propose à partir du 17 avril 2007, de découvrir et d'initier à ce sport les enfants de plus de 10 ans ainsi que les adultes du quartier. Cette initiation se déroulera les mardis à partir de 16 heures et les mercredis à partir de 14 heures. Chaque cession sera limitée à 10 participants.

Les personnes intéressées par cette activité peuvent contacter : Christian Barthelemy au 06.25.63.81.24

Ou le siège de l'ABC : 31 avenue du docteur Schinazzi 33300 Bordeaux
M. Barthelemy, président de l'ABC BCB



L'école de foot Bacalan-Claveau fonctionne depuis 2004.

L'équipe PH poussins fait la coupe de France du challenge Cap de ville et est classée parmi les 15 premières équipes du Sud-Ouest. Suite aux résultats obtenus, elle sera qualifiée pour la demi-finale Coupe de France poussin le 19 mai 2007.

Dans l'évolution des équipes poussins, la 1^{re} évolue bien : 3^e du classement, la 2^e et la 3^e sont premières de leur classement.

L'équipe poussins en honneur est 2^e de son classement.

Les Benjamins sont montés en 1^{re} série. Le souhait du club est de pouvoir les faire monter en Promotion Honneur.

ASB (Association Sportive Bacalan-Claveau) : École de foot.

Responsable Aziz BENALLOU. Contact : 06 29 07 07 08

Frédo GIMENEZ : 06 16 61 01 97

Composition du Club, 9 équipes :

Débutants : 3 - Poussins : 3 - Benjamins : 2 - Seniors : 1

Encadrement : six bénévoles dont deux possèdent des diplômes d'État.

Inscription année 2007-2008 : les pré-inscriptions se feront au mois de mai.

Nos bureaux sont situés à Buscaillet et l'école de foot est ouverte à tous.

Le 17 mars, le club organise une grande paella (s'inscrire à la cave ANTOINE).

LES VINS ANTOINE FILIS

Vins vieux Vins à emporter Champagnes Vins en yrac

L'Antoine à Domicile

207, rue Achard Tél. Fax 05 56 50 44 36
33300 Bordeaux 05 56 50 59 83 Port. 06 16 61 01 97

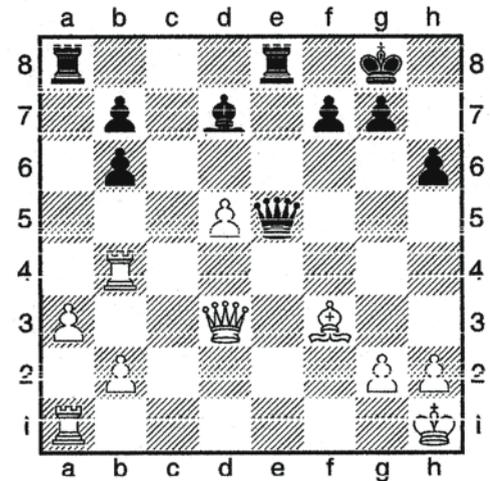
Échecs à Bacalan

Problème

blanc Thierry - noir Public

Solutions du Problème du journal n°15 :

1.Df5 2.Rh4-Dh5#



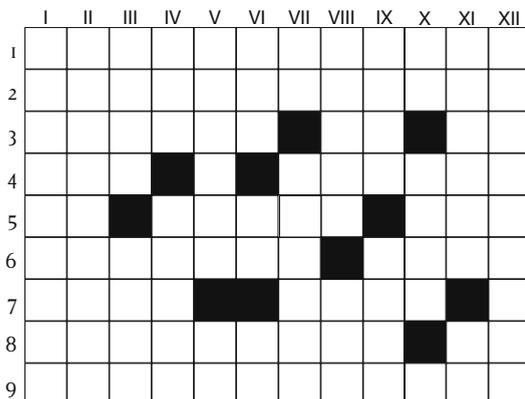
►► Mots croisés par Dominique Boudou (solution p. 8)

HORIZONTELEMENT :

- 1 - Cette attitude deviendra-t-elle une habitude ?
- 2 - Opposés à la bravitude.
- 3 - On les dit french. - Réunion. - Est à Bristol.
- 4 - Doubé, épicé.- Sera rendue ?
- 5 - Avant quatre. - Est donc aveugle. - Soutien d'acier.
- 6 - Mise de côté à l'envers. - Saint italien.
- 7 - Achard, Brunet et Maran par exemple. - Il pique.
- 8 - Nom ouvert, adjectif fermé. - Ruban rouge.
- 9 - Les huiles qui nous gouvernent ne le sont pas.

VERTICALEMENT :

- I - Etait bleue dans la rue bleue
- II - Ne vont pas toutes à Charles-Martin.
- III - Vise le foie. - Nourris à mort.
- IV - Donne des vers. - Pour le nez.
- V - En Espagne. - Moderne donc dépassé.
- VI - Ville de dépêche. - Oui du sud. - Explosif sans amorce.
- VII - Conjonction. - Espérai un rendu.
- VIII - Voleur prétentieux. - Petite bière.
- IX - Dehors depuis février. - Sent le sapin.
- X - 27 et bientôt plus. - A toi.
- XI - Ne coule pas à Bacalan. - Nougaro l'adorait.
- XII - Sectaires.



- **Crédit**
- **Epargne**
- **Placement**
- **Assurance-vie**
- **Assurance Auto et Immobilière**

Particuliers et Professionnels
La Caisse d'Epargne est présente
dans votre quartier pour vous aider
à réaliser tous vos projets

205, rue Achard
33300 Bordeaux

www.caisse-epargne.fr



René Maran

- Connaissez-vous René MARAN ?
- La place ?
- Non...L'écrivain !



Mme Ajax-Kancel devant le portrait de René Maran
Photo © Bruno Caup / ALB

Né en Martinique, René Maran vécut à Bordeaux dès l'âge de 6 ans ; son père tenait une place importante dans l'administration coloniale.

Français de culture, fonctionnaire à son tour, écrivain, il suscite autour de son œuvre de nombreuses polémiques.

Après *Le Cœur Serré*, roman autobiographique où l'on retrouve les difficultés d'un jeune homme déraciné, René Maran publia *Bataoula* qui obtint le prix Goncourt dont la préface anticolonialiste provoqua une violente controverse qui le contraignit à la démission.

La révolte, la quête et la revendication des origines, communes aux écrivains de la « négritude », s'exprime chez René Maran de manière originale dans des romans animaliers *Djouma*, *Chien de brousse*, *M'Bala l'éléphant...* Regard d'un idéaliste blessé sur la cruauté de la jungle humaine.

Il a aussi inspiré de grandes plumes comme Léopold Sengor et Aimé Césaire.

Un film consacré à « l'éveilleur des consciences » vient d'être présenté en avant-première à la Bibliothèque de Mériadeck, il sera dans notre bibliothèque de quartier prochainement, le dernier trimestre 2007.

►► Mme Ajax-Kancel

Nouveauté mars 2007

Le best-seller
bacalanais !

Après le succès de *Bordeaux Blues*, Christian Cétois nous plonge à nouveau dans un polar bordelais. Adrénaline et testostérone sont au rendez-vous.

Vente en librairies et
maisons de la presse

Tous les détails et tous les autres titres
sur www.pleinepage.com

Bibliothèque Bacalan

196, rue Achard - 33300 Bordeaux - 05 56 50 87 02
dgac.biblio.bacalan@mairie-bordeaux.fr

- **Mercredi 4 avril à 10h30** : « Conte » pour les tout petits, plus spectacle de 20mn de comptines et chansons. (sur rendez-vous)
- **Projections vidéo** : Le 14 avril à 15 heures pour les 3 ans, le 17 mars et le 21 avril à 15 heures, pour les 5 ans et plus. Entrée libre.
- **Mercredis 28 mars, 25 avril et 30 mai à 15 heures** : « Contes de Caroline » mercredi 28 mars, le 25 avril et le 30 mai à 15h. Entrée libre.
- **Mercredis 19 avril à 10h30 sur RDV** : Conte pour les tout petits jusqu'à 3 ans, par Christiane Spectacle de 20 minutes où se mêlent comptines et chansons.
- **Exposition photographique « Humilité » jusqu'au 31 mars présentée par Stéphanie Marin** : photographies d'un séjour au Mali

Le
Bleuet

Flours & Plantes

Livraisons à domicile

Lundi au samedi 8h30 à 19h30
Dimanche 9h30 à 13h00

37, rue Joseph Brunet
33300 Bordeaux
Tél. 05 56 50 71 45

Les archipels sonores

L'Amicale des Locataires du Port de la Lune et l'association Les Dessous des Balançoires, vous informent que l'exposition qui devait avoir lieu sur les berges du fleuve le 16 septembre 2006 et avait été annulée pour cause de pluie, vous attend au Garage Moderne du 7 au 14 avril.

Le 7 avril, vernissage à 18h30, suivi d'un bal



Le bar-tabacs "Le Gaulois", rue Achard, en 1932, lorsqu'il s'appelait "Bouffard". Carte postale disponible chez Pleine Page ou au Gaulois lui-même.

Théâtre du Pont Tournant

13, rue Charlevoix de Villers - 33300 Bordeaux
05 56 11 06 11 - www.theatre-pont-tournant.com

- **jeudi 5 avril, 21h** : Barber Shop Quartet + Frères Brothers, concert de soutien
- **vendredi 6 avril, 21h** : Etxekoak, chants basques concert de soutien
- **samedi 7 avril, 21h** : Sir John par Olivier Thomas One man show - soirée de soutien
- **11 au 14 avril, 21h** : Les scouts fantastiques avec Garf et Kitof Café-théâtre
- **13 au 15 avril, 21h** : Interventions musicales et poétiques. Printemps des poètes. Cie de théâtre du Pont Tournant et le théâtre des Tafurs.
- **19 avril, 20h** : Pleine Page Soirée de soutien.
- **24 au 28 avril, 21h** : Samuel Beckett : Premier amour, Théâtre par la Cie Les Labyrinthes.
- **2 au 5 mai, 14h et 19h30** : Hors du Ciel, Cie Robinson, Danse contemporaine
- **dimanche 6 mai** : Projet européen d'action culturelle, Théâtre amateur, Collège Max Linder
- **lundi 7 mai, 21h** : Éric N'kaoua, Soirée de soutien Piano. Récital Schubert
- **vendredi 11, samedi 12 mai** : Chorale de Bacalan
- **19 mai, 21h** : Brahms : Quintette pour deux altos musique de chambre
- **jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 mai, 21h** : Éric Baron, Noche Buenas, chants sépharades
- **mercredi 30 mai, 21h** Frères Brothers & Rue de la Muette, soirée de soutien
- **mardi 5 juin, 20h30** : Vian : Le Goûter des Généraux, Théâtre amateur.

Pleine Page éditeur

12, rue Jacques Cartier - 33300 Bordeaux - 05 56 50 61 16
www.pleinepage.com / email : pleinepage@pleinepage.com

- **mercredi 14 mars après-midi, le Doudou de Lino**. Florent Viguié dédicace le livre-cd dans les allées centrales d'Auchan Lac.
- **16 au 18 mars Printemps des poètes** à la Halle des Chartrons. avec Dominique Boudou et Brigitte Giraud présents sur notre stand pour signer leurs nouveaux livres. Attribution du Prix Olympique 2007.
- **30 mars au 1er avril Escalade du Livre de Bordeaux** Pleine Page sur le stand de la librairie Olympique, quartier Sainte-Croix, TNBA.
- **31 mars, 11h30, salle Paquet du TNBA** : rencontre avec Chantal Detcherry, autour de son dernier roman *L'Imposition*.
- **2 au 7 avril, de 10h à 19h Exposition des encres et des livres de Pierre Chaveau** chez L'Encadr'Heure, 20 place Gambetta 33000 Bordeaux
- **7 et 8 avril Salon du Livre de Soulac-sur-mer**
- **19 avril, 20h «Textes en vie», soirée de soutien au théâtre du Pont-tournant** : Présentation, lectures, signatures, avec les auteurs de Pleine Page, Alain Amanieu, Dominique Boudou, Pierre Chaveau, Brigitte Giraud, Francis Maugard, Paul Leuquet, Catherine Sanchez, etc.

Agenda des associations

A.B.C.

31, avenue du Docteur Schinazi
Tél. : 05 56 69 94 62

Conférences les mercredis :

→ **Mercredi 4 avril** Madame M. LAFAGE :
« Les signes maçonniques sur les murs de Bordeaux ».

→ **Mercredi 14 mars, de 13h30 à 16h** à la salle Ferdinand Cabanel. Découvertes Sportives pour les 6-14 ans : Boxe, Hip Hop, Parcours du Combattant.

→ **Mercredis 25 avril et 16 mai** au stade Charles Martin : Tennis, Badminton, Tennis de table.

→ **Judis 1er mars, 12 avril et 19 avril de 13h30 à 16h30**, Stade Charles Martin. Initiation rugby.

Centre d'animation Bacalan

139, rue Joseph Brunet. Tél. : 05 56 50 82 18

→ **Dimanche 4 mars** : carnaval de Bordeaux. Inscriptions au centre d'animation ; transport par le centre.

→ **Vendredi 30 et Samedi 31 mars** : Week-end neige en famille dans les Pyrénées.

→ **Dimanche 1er avril** : manifestation collectif environnement. Thème : « la nature au fil des 4 saisons ». Lieu : jardin Public. Tous publics.

→ **Du 17 au 20 avril** : séjour ado : « Paroles de Jeunes sur l'égalité et le sport de glisse ».

→ **Judi 26 avril**, spectacle : « ma voix et toi », au grand théâtre. Destiné aux élèves du primaire.

→ **Samedi 28 avril**, foot ado « Bordeaux/Lens ». Inscriptions au centre d'animation

→ **Mercredi 9 mai**, foot ado « Bordeaux/Nantes ». Inscriptions au centre d'animation

Salon du Lire

Du 30 au 5 juin: 14^e Salon du lire.

Cap Sciences

Hangar 20 quai de Bacalan
Tél. : 05 56 01 07 07
<http://www.cap-sciences.ne>

→ **Jusqu'au 31 mai** : Exposition de l'Alimentarium de Vevey, « l'eau à la bouche » : l'importance de l'eau.

AFL Bordeaux Nord

223, rue Achard Tél. : 05 56 39 59 40
Lundi au vendredi : 9h-12h/15h-18h

→ **Les 12 et 26 mars** : activité peinture

Régie de Quartier Habiter Bacalan

62, rue Joseph Brunet 33 300 Bordeaux
Tél. : 05 56 39 54 19
Bureaux ouverts du lundi au vendredi :
8h - 12h 30h - 17h

→ **Judi 24 mai** : Assemblée Générale et les 10 ans de la Régie de quartier.

Amicale Laïque de Bacalan

2, rue Duquesne 33 300 Bordeaux
Tél. : 05 56 50 85 60

→ **Vendredi 20 avril, 18h30** : Assemblée Générale de l'Amicale.

→ **24 mai au 7 juin** : Exposition photo de Bernard Isartier à l'Amicale et au Garage Moderne du 24 mai au 7 juin 2007.

Vernissage le 24 mai au garage moderne à 19h.

« À nous de voir ! »

Exposition photo de Bernard Isartier à l'Amicale et au Garage Moderne

« Des démunis, condamnés à l'état de sujets invisibles par leur excès de pauvreté, des gens ordinaires qui existent par leur manière banale d'être, à des « figures » insolites pour tenter d'accrocher le temps et son humanité »

Photographies de Bernard Isartier
Amicale Laïque de Bacalan
05 56 50 85 60

Exposition du 24 mai au 7 juin 2007.
Vernissage : le 24 mai au garage moderne à 19h.



Fête de la musique

Dans le cadre de la fête de la musique à Bacalan le 21 juin 2007, **Collectif associatif cherche groupes pour jouer**

Dates limites d'inscriptions : 9 juin 2007

Contacts et renseignements :

Amicale Laïque de Bacalan
05 56 50 85 60

Carnaval des écoles :

Défilé le Jeudi 29 Mars de
10h à 11h

Boulevard Brandenburg
(de la Garonne à la Place
Mareilhac)

Thème : Mer et Nature

Enquête publique sur le pont Bacalan-Bastide

consultable à la mairie
annexe du 6 mars au 6 avril.
Exprimez-vous, c'est le moment!

*

Prochain Conseil de quartier

28 mars 2007, salle Cabanel,
place Buscaillet.

Parents Actions Familles : 1 an déjà !

Voilà un an que notre association a vu le jour.

Nous organisons chaque mois une rencontre autour d'un apéritif, avec un thème différent, où chacun est libre de parler ou d'écouter.

Pour le mois de février nous avons abordé : **la mort d'un proche** avec la participation de M. Xavier N'KOUMOU (psychanalyste-anthropologue).

Nous vous proposons de nous retrouver à l'amicale laïque de Bacalan (à l'angle de la rue Duquesne et de la rue Achard) sur le **thème suivant** :

«le rôle des grands-parents dans la famille»

autour d'un apéritif à **18h45**

MARDI 27 MARS

Participation : 2 euros ou cotisation annuelle : 10 euros.

Pour tout renseignement vous pouvez contacter :

PARENTS-ACTIONS-FAMILLES

Mme MOULENES : 06.89.99.00.35

Mme DEBANDE : 06.71.26.06.52

cotisation annuelle : 10 euros

Siège social : 33 rue du Cardinal Feltin 33300 Bordeaux

Parents en mouvement, cru 2007 !

Nous poursuivons nos temps de rencontre et d'échanges autour des questions de parents, une fois par semaine, au Centre d'Animation de Bacalan.

Cette année, désireux de maintenir notre ouverture et de faire connaître nos actions, nous sommes dans la création d'un site Internet : www.parentsenmouvement.123.fr. Vous y trouverez diverses informations, l'histoire et la dynamique du groupe. N'hésitez pas à venir nous rejoindre pour partager ensemble ces moments conviviaux.

Les Parents en mouvement

Contacts : Centre d'Animation

05.56.50.82.18

parentsenmouvement@laposte.net

►► Solution des mots-croisés

Horizontalement : 1- Segolénitude -2- Académiciens 3- Lovers
- AG- IS 4- OLE - I - Prêtée 5- Pi - Adore - IPN 6 - Etrace
- Neri 7- Trio - Taon - E - 8- Terminale - RN 9- Essentielles

Verticalement : I- Salopette- II - Écolières - III - Gave - Tirs -
IV- Ode - Arôme - V- Lerida - In - VI- EMS - OC- NT - VII
- Ni - Prêtai - VIII- Icare - Ale - IX- Tige - Noël - X- UE - Tien
- L - XI- DNEIPR - RE - XII- Esseniens

papeterie gambetta

9, rue Georges Bonnac - 33000 Bordeaux
Tél. 05 56 81 63 45 - Fax 05 56 51 64 96

Magasin ouvert du lundi au vendredi

de 8H30 À 19H

Samedi de 9H À 12H

et de 14H à 19H

Fourniture de bureau - Consommables informatiques
Papeterie scolaire - Articles cadeaux - Tampons
Imprimerie formulaires de location - Spécialiste Casio

DÉPÔT COMMERCIAL LIVRAISON

Z.A. ACHARD - BAT R2

190, rue Achard - 33000 Bordeaux

Tél. 05 56 39 57 78 - Fax 05 56 43 29 26

Ouverture de 8H30 À 12H

et de 14H à 18H

du lundi au vendredi

BACALAN, LE JOURNAL DU QUARTIER. N°16 MARS 2007 À MAI 2007. Gratuit. 4 numéros par an.

Tirage de ce numéro : 4000 exemplaires. Distribution boîtes à lettres, chez les commerçants, bibliothèques, associations.

Éditeur : Régie de Quartier 62, rue Joseph-Brunet - 33300 Bordeaux - Tél. 05 56 39 54 19 - Fax 05 56 39 54 13 - E-mail : bacalanjournal@wanadoo.fr.

Directrice de la publication : Rolande Ménard. Rédaction & correction : habitants et associations du quartier.

Maquette et impression : Pleine Page. Photos : Rédaction, Régie de Quartier, Bibliothèque, sauf mention spéciale. ISSN : 1760-0944.

8 BACALAN

LE JOURNAL DU QUARTIER N°16 MARS 2007-MAI 2007

