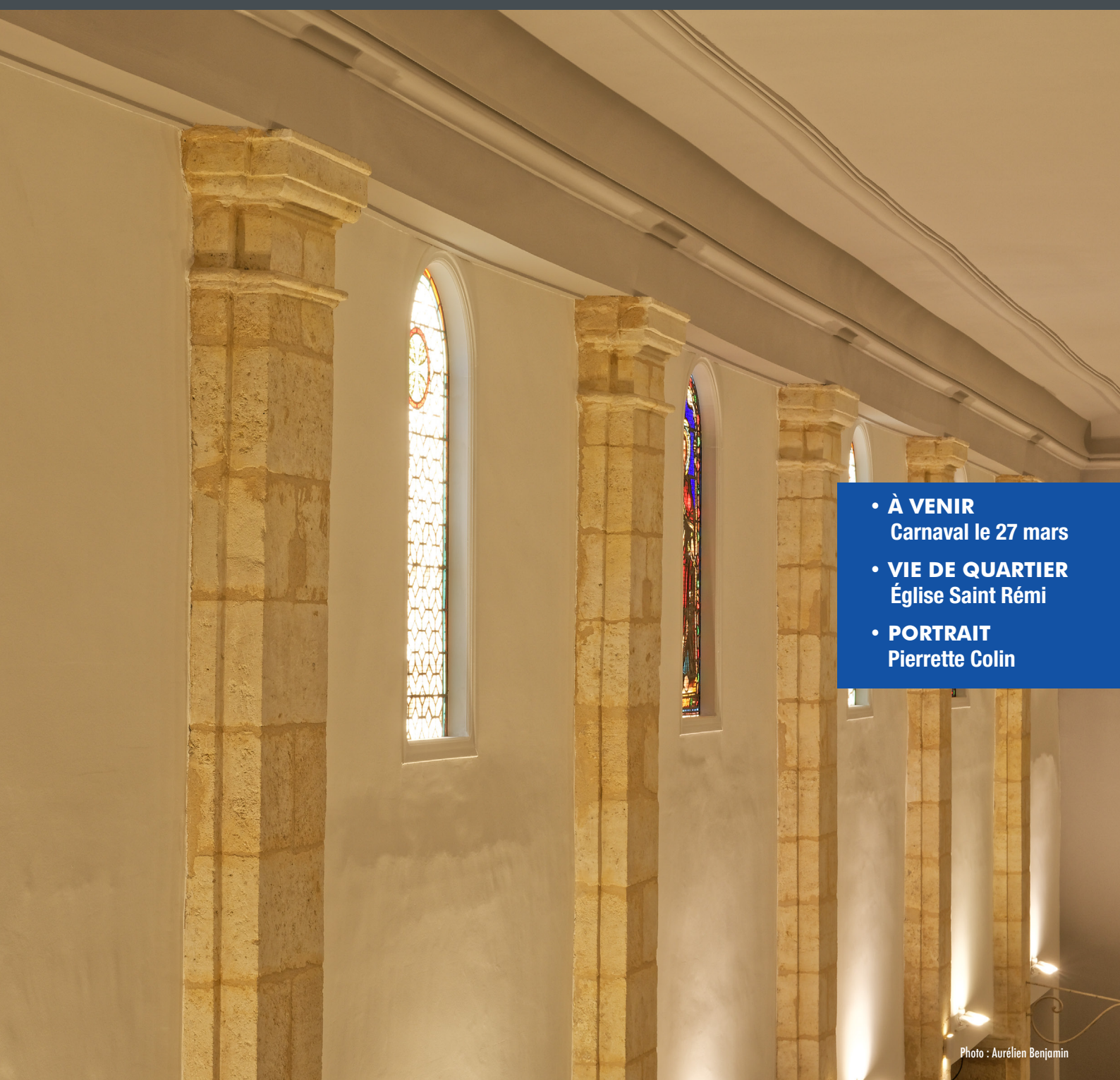


Journal de quartier

N°68

# BACALAN

MARS - AVRIL - MAI 2020



- **À VENIR**  
Carnaval le 27 mars
- **VIE DE QUARTIER**  
Église Saint Rémi
- **PORTRAIT**  
Pierrette Colin

Photo : Aurélien Benjamin

**BACALAN, Le journal du quartier. n°68 MARS - AVRIL - MAI 2020. GRATUIT 4<sup>nos</sup>/an**

Tirage 7000 exemplaires. Distribution boîtes à lettres et mail.

Éditeur : Régie de Quartier Habiter Bacalan 176, rue Achard - 33300 Bordeaux

Tél : 05 56 39 54 19 - E-mail : [journalbacalan@rqhb.fr](mailto:journalbacalan@rqhb.fr) - [www.journal-bacalan.fr](http://www.journal-bacalan.fr)

Directrice de la publication : Kathryn Larcher. ISSN 1760-0944

Rédaction, photos et corrections : habitants et associations du quartier

Maquette originale : Agence Root 05 56 04 89 78

Exécution graphique, impression : Pleine Page 05 56 50 61 16

**aquitani**  
Office public de l'habitat  
de Bordeaux Métropole

**MÉSOLIA**  
TERRITOIRES ET MÉTROPOLIS DU SUD-OUEST

**Gironde**  
LE DÉPARTEMENT

**LES HALLES DE BACALAN**  
BORDEAUX

**BORDEAUX**  
Logo of the Bordeaux Métropole

Logo of the Ministry of Cohesion of Territories  
MINISTÈRE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

**cget**  
Commissariat général à l'égalité des territoires

**Habiter Bacalan**  
Régie de Quartier

# ZOOM SUR

## UN SAMEDI PAS COMME LES AUTRES

Le samedi 1<sup>er</sup> février, nous sommes allés au Rocher de Palmer pour chanter pendant le concert de Juliette. Certains ont pris la voiture pour s'y rendre, d'autres sont venus en bus en partant de l'école. Nous avons pris le bus 25 et le bus 32, le voyage a duré 1h ! Le bus était rempli !

Dès que nous sommes arrivés, nous sommes allés dans notre loge pour poser les affaires et nous nous sommes rendus sur scène pour les répétitions. Quand nous avons entendu chanter Juliette pour la première fois, nous nous sommes presque arrêtés, juste pour l'écouter, elle.

En attendant le concert, nous avons mangé notre pique-nique, nous avons joué aux jeux de société et nous avons dansé dans la loge. Il était dur de se repérer dans le Rocher de Palmer, nous nous sommes perdus plusieurs fois !



À 20h30, c'était l'heure du grand moment, nous étions de plus en plus stressés. Quand le rideau s'est levé, nous avons vu tous les spectateurs, nos parents qui venaient pour nous voir, ça nous a impressionnés. Sur scène, il y avait aussi d'autres chanteurs, des musiciens et Pascal Pistone notre chef d'orchestre. Nous avons chanté deux chansons : *Un petit vélo rouillé* et *Aller sans retour*.

Nous étions étonnés de rencontrer une star, nous étions impressionnés par la performance de Juliette. Pendant le concert, nous étions assis sur les escaliers, ce n'était pas très confortable, mais nous étions contents d'y assister. Nous étions étonnés parce qu'elle disait des gros mots dans ses chansons, ça nous a fait rire. Certains parents ont même dit qu'elle devrait être humoriste !

Nous avons vécu une aventure inoubliable ! Nous remercions les musiciens de nous avoir accompagnés pendant cette grande aventure et nous remercions Juliette pour ses magnifiques chansons.

Écrit par :

Lukas, David, Sofia, Chakib, Lina, Zakaria, Youlia, Djane, Hugo  
École Anne Sylvestre

## RUBRIQUE INFOS

### • Life Academy

École d'art martial et de fitness, elle propose un concept unique en France : un lieu convivial, un restaurant, un magasin et un dojo dans un espace de 300m<sup>2</sup> afin de répondre à toutes vos envies.

Une nouvelle expérience pour pratiquer le Jiu-Jitsu brésilien, la Ginastica Natural, la Boxe, et le Functional Training.

Située au 1 quai Hubert Prom, secteur Bassins à flot, elle sera ouverte du lundi au vendredi de 7h à 18h30. Cette structure permettra d'accueillir huit enfants au maximum, âgés de trois mois à trois ans. 06 12 39 81 25



Plus d'infos : <https://www.lifeacademybordeaux.com/contact@lifeacademybordeaux.com>

49 avenue du Docteur Schinazi 33000 Bordeaux  
06 50 22 45 42

### • L'association « Maman tu es belle » vous propose :

Cours de langues pour enfants de 8 à 15 ans au collège Blanqui :

- ✓ tous les mardis de 17h à 18h cours d'anglais
  - ✓ tous les mercredis de 10h à 11h cours d'espagnol
  - ✓ tous les mercredis de 11h à 12h cours d'arabe
  - ✓ tous les jeudis de 17h à 18h cours de chinois
- Atelier lecture à la bibliothèque de Bacalan un vendredi sur deux de 17h à 18h.

Atelier couture tous les lundis de 10h à 12h au Centre d'animation.

Atelier bien-être tous les lundis avec une socio esthéticienne de 10h30 à 16h au Centre d'animation.

Contact : **Allaouia Berrahma**  
[mamantuesbelle33@gmail.com](mailto:mamantuesbelle33@gmail.com) - 06 34 47 89 38

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### L'arbre de mai de la rue Arago

L'univers de Bacalan était fait aussi de sons, à commencer par ceux de la fanfare La Sirène qui accompagnait les célébrations et les fêtes, car les Bacalanais aimaient faire la fête. Toutes les occasions étaient bonnes, comme celle de la plantation du mai rue Arago. Chaque année, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, un soir au mois de mai, on enlevait un « pavé Napoléon » pour que les habitants puissent planter le traditionnel arbre de mai autour duquel chaque soir les jeunes et les moins jeunes venaient danser et faire la fête.

Extrait du livre *Bordeaux disparu et secret* d'Antoine Lebègue, avec la participation d'Yves Simone aux Éditions Sud-Ouest.

Marjorie Michel



Votre journal parle toujours des événements du quartier, passés ou à venir. Ce printemps nous aurons bien sûr le Carnaval et le BAL du Tuyau de Claveau.

Vous qui lisez ce journal, vous pouvez aussi participer à son élaboration. Le journal *BACALAN* est écrit par les habitants et avec la participation des associations. Les réunions du comité de rédaction sont ouvertes à tous, que vous ayez un article à proposer ou simplement envie de partager ce moment avec nous pour mieux connaître notre fonctionnement. Le site, fraîchement re-looké, est complémentaire du journal papier. Je vous invite à y regarder la vidéo sur notre fonctionnement et à lire dans ces pages le ressenti de quelques uns qui ont sauté le pas, je vous invite à nous rejoindre.

Kathryn Larcher

**Prochaine réunion du comité de rédaction ouverte à tous :**  
Mercredi 25 mars 2020 à 18h au B.A.C. 12 rue Charlevoix de Villiers  
Renseignements : Stéphanie Bautreit 06 19 56 42 05



## CARNAVAL 2020

Le carnaval aura lieu le vendredi 27 mars et mettra à l'honneur cette année les personnages de contes, les loups, les cochons ou autres ogres et elfes.

L'association Mascarets profite de la venue prochaine de Geoffroy de Pennart dans les écoles de Bacalan pour intégrer au cortège les personnages hauts en couleurs de l'ensemble de son œuvre littéraire.

Des musiciens seront présents dès la sortie des écoles pour accompagner dans une ambiance festive les enfants jusqu'aux points de rendez-vous. Anne Sylvestre et Point-du-Jour se réuniront au parc Hypoustéguy à 16h45 avant de prendre la route et de récupérer à leur passage les parents et enfants des autres groupes scolaires. Le cortège déambulera jusqu'à la place Buscaillet accompagné cette année d'un ancien char de carnaval qui a été restauré et mettra en valeur les personnages réalisés par différents acteurs du quartier.

Tout le long du défilé, en plus de la batucada, les associations, le collège et des partenaires proposeront des animations. L'arrivée est prévue vers 18h30 avec la traditionnelle distribution de bonbons et le moment final du défilé.

Dans un souhait de préservation de la nature nous envisageons de ne pas brûler Monsieur Carnaval, nous vous invitons donc à découvrir quel sort l'attend cette année !

Une fois le sort de ce dernier dévoilé, ne nous quittons pas ainsi, la soirée se prolongera avec la batucada qui continuera à nous faire partager ses rythmes endiablés. Une restauration et une buvette seront disponibles pour partager ce moment festif.

Contact : [mascarets.bacalan@yahoo.fr](mailto:mascarets.bacalan@yahoo.fr)

Photo : Aurélien Benjamin

**DUGROS CHARPENTE**  
05 57 88 99 43 [dugroscharpente@orange.fr](mailto:dugroscharpente@orange.fr)

## DANS NOTRE QUARTIER



BOULANGERIE PÂTISSERIE RESTAURATION

**PLOMBERIE - SANITAIRE  
CHAUFFAGE  
COUVERTURE - ZINGUERIE**



**SARL Espiasse**

37-39 avenue de Labarde  
33300 Bordeaux

05 56 50 84 29

**Graphicolor**  
à l'unité ou en série  
**PROS & PARTICULIERS**  
Photocopies N/B & Couleur - Reliures - Plastifications  
Tirages de plans - Copies grands formats  
Impressions & agrandissements photos  
posters sur papier, toile, bâche, adhésif ...  
Faire-part - Cartes de visite - Tampons encreurs...  
**176 rue Achard - 33300 BORDEAUX**  
**05 56 24 44 44 - [www.graphicolor.fr](http://www.graphicolor.fr)**

**uniCare services**  
Services et aide à domicile  
aux personnes âgées  
agrément et autorisation n° SAP808147201  
**17 rue Achard - 33300 Bordeaux**  
**05 35 54 49 75**  
services à la personne

**Crédit Mutuel du Sud-Ouest**  
Agences Chartrons et Bacalan

**VERSION PRINT**  
PROFESSIONNELS - ETUDIANTS - PARTICULIERS  
**IMPRESSION - SCAN  
RELIURE - PHOTOCOPIE...**  
BACALAN - BASSINS A FLOT  
➔ 8H30 - 18H30 NON STOP du lundi au vendredi  
36 Quai de Bacalan 33300 Bordeaux - Tel : 05 56 50 86 58

# Pierrette Colin



J'ai accueilli Pierrette Colin à son arrivée à Bacalan, début 1991 au sein de notre équipe d'Action Catholique Ouvrière. Elle venait de faire deux choix majeurs dans sa vie : accepter la proposition de mise en retraite anticipée que lui faisait le Prisunic de la rue Sainte-Catherine, dans lequel elle travaillait au rayon charcuterie, et s'installer rue Arago à Bacalan. Elle n'avait pas encore 58 ans.

Née dans une famille nombreuse, fille d'un fonctionnaire, elle vit le jour à Paris en 1933. Au gré des mutations de son père, elle passa son enfance dans le quartier populaire de la Paillade à Montpellier avant d'arriver à Bordeaux. Pierrette a d'ailleurs conservé sa vie durant la spontanéité chaleureuse et simple des méridionaux. Son histoire personnelle se confond avec celles des filles de milieu populaire de sa génération : placée dès 1947, au domicile de familles bourgeoises bordelaises, elle alternait ces expériences domestiques avec le travail en usine et tiendra même, un temps, une épicerie, rue Ernest Renan, en parallèle avec un emploi de femme de ménage. La famille, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, sa fille, ses petites-filles, arrière-petits-enfants, ses neveux et nièces... jamais je ne crois avoir échangé plus d'un quart d'heure avec Pierrette sans qu'elle me parle de ses proches avec lesquels elle aimait se retrouver régulièrement et faire de



beaux voyages. À près de 87 ans, elle portait toujours le souci de chacun et tirait sa force vitale de ces liens très forts. Pierrette était un roc solidement ancré dans les valeurs humanistes de solidarité et de partage. Ses racines plongeaient dans l'engagement militant désintéressé de son père auquel elle faisait souvent référence.

Par éducation, elle était naturellement tournée vers les autres, solidaire des milieux populaires et prompte à s'engager et à se donner sans compter, toujours avec une extrême simplicité. Du soutien scolaire à Gargantua, en passant par les innombrables engagements, petits ou grands, tout au long de sa vie, on note toujours le même souci du service. Un service qui passait par l'action et par la relation qu'elle savait nouer avec tout le monde. Depuis près de 30 ans, Pierrette était devenue pleinement bacalanaise, et une personnalité du quartier comme on les aime, préférant le faire au dire, s'exprimant avec franc-parler quel que soit l'interlocuteur.

Pierrette est restée active jusqu'au dernier jour. Son départ a eu l'effet d'un séisme car à la voir parcourir le quartier de son pas preste jusqu'à la veille de sa mort, personne ne pouvait s'y attendre. Son souvenir et son exemple demeurent. Puissent-ils être comme des boussoles pour tous les militants et bénévoles associatifs de notre quartier.

**Pascal Pilet**

# LE SOURIRE DE PIERRETTE

C'était une belle présence. On la voyait parcourir les rues de notre quartier, alerte, vive, enjouée. Nombreux sont ceux qui la connaissaient. Cruelle certitude, elle va nous manquer, à tel point que l'on est surpris de ne pas la rencontrer.

Pierrette Colin a fait partie du journal BACALAN dès sa création en 2003, seize ans de fidélité.

Nous tenions à honorer son souvenir en vous présentant son action au sein des différentes structures bacalanaises, à commencer par un extrait de son portrait écrit par Didier Periz - créateur du Journal Bacalan - dans le numéro 22 en 2008 (voir archives sur le site).

*« ...Pierrette, c'est la présence douce et efficace. Un sourire, quelques paroles gentilles, un regard attentif et amical ; la confiance s'installe naturellement et le contact est tout aussi simple et rassurant ... »*

Elle fut bénévole, et présidente pendant 10 ans, de l'association Gargantua où viennent dîner trois soirs par semaine et chercher du réconfort ceux que la vie malmène.

Christian Rocherieux, actuel président de Gargantua s'exprime ainsi : « Son engagement en tant que bénévole me laisse le souvenir d'une femme d'une grande générosité et d'une sincérité dans son implication solidaire. »

**Charles Coudret**

La Chorale le Chœur des Écluses existe depuis 2006. Pierrette était la pionnière de notre chorale. Elle l'a marquée de son empreinte par sa bonne humeur, son sourire et sa fidélité. Nous nous souviendrons entre autre de l'anecdote lors de notre dernier concert où elle mimait dans la chanson *Maladie d'amour* d'Henri Salvador, le serpent qui se faufilait dans les feuillages. Elle aimait chanter et nous pensons que là où elle se trouve, les notes de musique lui tiennent compagnie. Pierrette, tu restes dans nos cœurs comme tu l'as été dans notre chorale.

**Ses amis de la Chorale**

Pierrette Colin adhéra très vite à l'association Vie et Travail, fondée par Jean Paul Giraud et Pierre Tachou en 1985.

Membre du bureau, elle prit une part active aux côtés de Jeanine Broucas à la préparation chaque année des « 3 jours en octobre ». Elle s'émerveillait devant les affiches réalisées par les classes des écoles du quartier et prenait plaisir à préparer le buffet qui clôturait chaque inauguration. Sourire, franc parler, chansonnette pour décontracter l'atmosphère lors des réunions s'éternisaient !

Elle fut d'une fidélité exemplaire aux mobilisations citoyennes du quartier : pour la salle Tachou, le tramway, le port, la poste, le gymnase... Bacalan s'en souviendra... nous aussi !

**Vincent Maurin**, Vice pdt Vie et Travail à Bacalan

Pour sûr, nous étions présents pour un au-revoir lors de tes obsèques en ce samedi 11 janvier 2020, pour te signifier, tu le sais déjà, notre immense estime et notre infinie reconnaissance, toi, si belle personne, si engagée et durant tant d'années dans la continuité pour l'animation socioculturelle au cœur de Bacalan, au-delà des directrices, directeurs et membres de l'équipe qui se sont succédés.

Pour sûr, toi en phase et toujours en première ligne pour porter, défendre lorsqu'il a fallu le projet de l'association Centres d'animation de Bordeaux, en particulier ce principe qui nous est si cher de laïcité que tu as sans cesse soutenu, cette ouverture à l'autre, à d'autres cultures, toi citoyenne du monde exemplaire.

Pour sûr, tu nous manques Pierrette. Tu nous as fait grandir.

Avec notre fidèle amitié et notre admiration.

**Pour l'association Centres d'animation de Bordeaux.**  
**Jean-Luc Benguigui**, Directeur Général



Graff réalisé par l'artiste Blade en lien avec le projet « Paroles d'habitants » du Centre d'animation Bacalan.

# STATIONNEMENT LIBRE OU PAYANT ? IL EXISTE UNE ALTERNATIVE

Annoncé en conseil de quartier en décembre, suite à un sondage qui n'a réuni que 540 voix, le quartier « Chartrons-Nord », situé entre les quais, le cours du Médoc, la rue Lucien Faure et le cours Balguerie va passer dès cet été en stationnement réglementé. Bien entendu, de nombreux bacalanais se questionnent : si on rend le stationnement payant d'un côté des Bassins à flot, les voitures ventouses vont envahir notre quartier alors que celui-ci est déjà bien engorgé.

Heureusement, on a été « rassurés » d'apprendre que « la barrière naturelle des Bassins à flot empêcherait tout envahissement vers Bacalan. » Le terme de « barrière » rappelle une frontière, mot bien malheureux dans la bouche d'un maire de Bordeaux, ce qui va nous inciter encore une fois à agir pour sauver notre village gaulois...



Si on ne veut pas être envahis, il faut réglementer le stationnement, sans pour autant le rendre payant. De nombreuses communes en Gironde, et même sur la Métropole, ont décidé de réglementer le stationnement en créant des zones bleues, limitant le temps de parking à une heure grâce à la pose derrière le pare-brise d'un disque de stationnement. En généralisant ceci sur Bacalan, les voitures seraient obligées de bouger rapidement.

Problème : ceux qui habitent le quartier ne vont pas sortir régulièrement de chez eux pour remettre à l'heure le disque de stationnement, ni même déplacer leur véhicule de quelques mètres. Pour les habitants du quartier, la mairie pourrait fournir un badge prouvant que nous habitons Bacalan. Pour éviter les fraudes, ces badges pourraient être limités (deux par foyer par exemple) et seraient distribués gratuitement contre la présentation d'une carte grise indiquant une adresse dans le quartier.

Si une telle expérimentation devait être effectuée, elle serait sûrement la bienvenue à Bacalan. Plus tard, hormis dans le centre-ville, chaque quartier de Bordeaux pourrait ainsi bénéficier d'une couleur de badge différente et surtout échapper au stationnement payant.

Alain Mangini

## CITÉ OU RUE ?

Les voies publiques de Bacalan sont apparues progressivement à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en fonction du développement maritime et industriel du quartier.

Les axes principaux étaient des chemins qui devinrent très rapidement rue ou même avenue : le chemin de Lormont devint rue Achard, le chemin du Roy devint chemin de Labarde puis avenue de Labarde.

Les autres voies ont été percées pour la plupart sur des propriétés privées. Ainsi ces particuliers donnèrent leur nom à ces voies, parfois impasses, ni équipées ni pavées, simples chemins d'accès aux habitations, aux cités ouvrières.

Tout naturellement ces voies prirent le nom de « cités ». On en dénombrait près de 40 dans le quartier.

Petit à petit les pavés remplacèrent la terre, eux-mêmes remplacés par le revêtement bitumineux actuel.

Vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la plupart des cités devinrent des rues, soit en gardant leur nom d'origine, soit en changeant de nom. Certaines disparurent avec la création de nouvelles voies liées au développement urbain.

Par exemple :

- la cité Audubert devint la rue Audubert,
- la cité de l'Industrie devint la rue de l'Industrie,



- la cité Frénay devint la rue Arago,
- la cité des Antilles devint la rue Blanqui,
- la cité de Rouen, la cité Worms disparurent.

Aujourd'hui il reste neuf cités à Bacalan : Claverie, Commerce, Destanque, Dutrey, Laclaverie, Lafon, Montagut, Peyronneaud, Tirepois.

Alors qu'elles ne se différencient pas des rues, pourquoi sont-elles toujours des cités ?

Denis Séguin

# VOTRE JOURNAL

## Deux arrivées au comité de rédaction

28 janvier 2015, je me rends à ma première réunion du comité de rédaction du Journal Bacalan.

Ça faisait déjà un moment que j'avais envie de rejoindre ce journal, histoire de me rendre « utile » à ce quartier, ou au moins d'essayer d'apporter quelque chose, de proposer quelques photos. Je dois bien avouer que ce qui s'est passé à la rédaction de *Charlie Hebdo* le 7 janvier de cette année-là m'a totalement bouleversé et m'a poussé à franchir le pas.

Ce soir-là donc, je pousse la porte de l'Amicale des locataires de la résidence du Port de la Lune. Ce n'est pas vraiment un lieu que je fréquente habituellement, situé en bas d'une tour HLM pas très accueillante, mais à l'intérieur, autour d'une table, une bonne dizaine de personnes m'accueillent, comme si on se connaissait depuis toujours, autour d'une bonne galette des rois et d'un verre de cidre. Tout le monde se présente, je me présente et j'ai comme l'impression de ne pas être « jugé ».

J'étais dans une période où j'allais de temps en temps à des entretiens d'embauche, là où l'on est scruté en long, en large et en travers, où tous les mots que l'on prononce sont analysés. Là non, on m'a accepté directement comme j'étais. Et depuis, rien a changé ! Toujours autant de dialogues, de bons moments, parfois des tensions, mais toujours des échanges très constructifs.

Alors si l'envie de participer à la vie de votre journal vous prend, ne retardez pas le moment de franchir la porte du comité de rédaction, elle est grande ouverte !

Aurélien Benjamin

Nouveau résident sur les Bassins à flot j'avais à cœur de découvrir Bacalan quartier atypique bordelais. Ce que j'entends sur ce quartier m'intrigue, m'intéresse et me rassure, on se ressemble.

Je fis au cours d'une réunion sur le budget participatif la connaissance de Kathryn Larcher qui me proposa de venir assister à la prochaine séance du comité de rédaction près de la place Buscaillet.

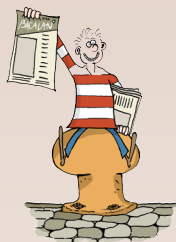
Ne connaissant rien à la conception d'un journal, ma curiosité fut vite récompensée. Autour de moi, les membres du comité, toutes les générations sont représentées, tous sont attachés à Bacalan.

La séance commence, petit tour de table pour se présenter. Moi, le novice, on m'écoute comme on écoute les pionniers du journal et à mon tour j'écoute les propositions d'articles des participants. Et là encore, surprise, on me demande si je veux donner mon avis, le tout dans une ambiance détendue, amicale, ouverte au dialogue et à l'échange.

Je suis invité à revenir assister aux futures séances. Celles-ci sont publiques et ouvertes à tous, que ce soit pour une fois ou régulièrement. Chacun peut venir y prendre la parole, y exprimer sa vision de Bacalan, personne n'est obligé d'écrire, mais votre avis reste important. Ce journal est fait par et pour vous, que vous soyez résident ou expatrié, ancien ou nouveau, jeune ou moins jeune. Il raconte la vie de Bacalan passée, présente et, grâce à vous, celle de demain.

Vous êtes bienvenus, nous vous attendons.

Gérard Lefevre



## Dans les coulisses du Journal Bacalan

Vous voulez savoir comment est conçu votre journal, quelle en est sa philosophie, rien de plus simple. Il vous suffit de visionner le court film réalisé par Aurélien Benjamin accompagné d'un couple d'amis bacalanais, Anne Bariant et Jean-Luc Mirande. Il est visible sur le site dans la rubrique *Présentation - Qui sommes-nous ?*

Sur la base du volontariat, des membres du comité de rédaction du Journal ont choisi chacun un lieu qui leur paraissait emblématique, et sous les feux des caméras ont répondu chacun aux mêmes questions. Vous y apprendrez ce qui les anime, pourquoi ils aiment Bacalan et son journal, et pourquoi leur quartier ne ressemble à aucun autre dans la métropole. Vous comprendrez que le journal est fait pour les habitants et par les habitants, les comités de rédaction sont ouverts à tous. Alors n'hésitez pas, franchissez la porte et rejoignez-nous.

## Le site Internet du journal se refait une beauté

Lancé en 2015, le site Internet du Journal Bacalan évolue au fil des innovations et sous l'impulsion, depuis trois ans, d'Aurélien Benjamin ([www.pixel-carre.com](http://www.pixel-carre.com)), notre spécialiste. Durant l'année 2019, il s'est attelé à le retoucher pour pouvoir vous offrir depuis septembre une toute nouvelle version.

Les nouveautés portent tout d'abord sur la charte couleur qui a été soumise aux membres du comité de rédaction qui ont voté à l'unanimité pour un joli bleu qui reste maintenant fixe. Précédemment, la palette s'harmonisait avec la version papier, tous les trimestres.

La page d'accueil propose une nouvelle présentation des articles faisant la part belle au dernier papier publié, le mettant ainsi en valeur.

Des nouvelles rubriques ont fait leur apparition.

**Les brèves de quartier** sont ouvertes à tous, pour un coup de gueule, un coup de cœur, une observation, elles peuvent se présenter sous forme de courts articles mais aussi de photos légendées. Si vous voulez y contribuer, rien de plus simple, il vous suffit de soumettre votre texte à un comité restreint de rédaction à l'adresse du site : [journalbacalan@rqhb.fr](mailto:journalbacalan@rqhb.fr). Dès validation votre prose sera publiée.

**Bacalan TV** est une vitrine des vidéos qui sont surtout réalisées notamment par l'association Control Z ([www.controle-z.net](http://www.controle-z.net)) et Aurélien Benjamin mais pas seulement, toute personne du quartier peut y contribuer.

Un **encart publicitaire** fait son apparition pour donner de la visibilité à nos partenaires, et dans les prochaines semaines d'autres formules seront proposées, elles sont pour l'instant à l'étude.

**L'agenda** est alimenté directement par les associations et organismes de Bacalan, chacun possédant ses codes d'accès et remplissant le formulaire mis à sa disposition, cela leur permet d'être complètement autonomes et réactifs.

Si vous souhaitez être informé de toutes les nouveautés qui paraissent sur le site, rien de plus simple, il vous suffit d'enregistrer votre adresse mail dans le champ **Newsletter** prévu à cet effet.

Si un numéro du Journal papier vous a échappé ou si vous l'avez jeté par mégarde, pas de panique, tous les anciens numéros sont accessibles dans la rubrique **Journal en ligne** et un feuilleter vous permettra de les consulter à votre guise.

Les derniers chiffres d'audience montrent tout l'intérêt que les lecteurs portent à l'histoire du quartier, les rubriques « **Au fil du temps** » et « **Bacalan Story** » remportent un franc succès. Si vous avez des histoires bacalanaises à nous raconter, des photos, des cartes postales anciennes à partager, nous serons ravis de les publier et d'en faire profiter les gens du quartier.

Le site Internet du Journal Bacalan est aussi et surtout le vôtre, n'hésitez pas à nous faire des propositions, des remarques à [journalbacalan@rqhb.fr](mailto:journalbacalan@rqhb.fr)

Marjorie Michel

# UN CAFÉ RESTAURANT SOLIDAIRE POUR AIDER LES ASSOCIATIONS



« Et si on reversait 2% de notre chiffre d'affaires  
à une initiative solidaire bordelaise tous les mois ? »

C'est l'idée qu'ont eue les cofondateurs du **Wanted Café**, ouvert depuis septembre 2018, place du Marché des Capucins.

Au départ, Wanted est une communauté d'entraide : plus de 150 000 Bordelais (et Girondins) se filent des coups de main et créent du lien quotidiennement sur le groupe Facebook « *Wanted Community Bordeaux* ». Il était donc naturel de créer un espace, bien réel cette fois-ci, pour continuer ou initier les échanges dans « *la vraie vie* » ! Quoi de mieux qu'un café-restaurant de quartier pour concrétiser tout ça. Mais pas n'importe lequel : distribution de plats suspendus et cafés aux habitants dans le besoin (les clients qui le veulent payent en avance pour les clients qui n'en ont pas les moyens), tablées solidaires qui réunissent habitants du quartier de tous horizons, carte de fidélité solidaire (le 10<sup>e</sup> repas n'est pas pour le détenteur de la carte mais pour une personne dans le besoin) et les fameux 2%.

Sur la première année d'exploitation du Wanted Café, ce sont près de 8 000 euros qui ont été reversés à des associations ou initiatives solidaires bordelaises. Et en fin d'année dernière, ce sont deux acteurs du quartier de Bacalan qui en ont bénéficié : **Gargantua** afin d'acheter des denrées alimentaires et le **Kfé des Familles** pour participer au financement des travaux de réaménagement du local. Et si plus de commerces proposaient de tels dispositifs solidaires pour créer du lien entre les acteurs du territoire ?

**Jérémie Ballarin,**

Cofondateur de Wanted Community et du Wanted Café

## COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)

• **L'AFL** implantée à Bacalan depuis 1986, est un organisme de formation agréée auprès de la Direction Régionale du Travail de l'Emploi et de la Formation Professionnelle depuis 2008. Des cours de Français Langue Etrangère (FLE) sont organisés, ils sont destinés à tous ceux qui souhaitent améliorer leur pratique du français. Deux formatrices de FLE proposent des cours en groupes de différents niveaux. Ils ont lieu chaque semaine dans les locaux de l'AFL ou dans des salles prêtées par nos partenaires à Bacalan. Deux formations d'environ 5h par semaine, sont dédiés aux débutants ainsi qu'une autre pour les niveaux intermédiaires. Un groupe d'alphabétisation est aussi proposé deux matinées par semaine à l'AFL. Ce cours enseigne la lecture et l'écriture. Nous travaillons avec le CLAP DPLAI qui nous envoie des apprenants, et qui fait les évaluations linguistiques.

Des ateliers sociolinguistiques (A.S.L) sont également organisés. Ils visent à augmenter l'autonomie sociale des migrants en consolidant leurs compétences linguistiques. Un A.S.L a lieu dans le cadre du programme École Ouverte pour tous les parents de l'école Anne-Sylvestre et de la maternelle Point-du-Jour tous les lundis après-midi. D'autres A.S.L sont organisés au sein de l'AFL les lundis et vendredis. Ces ateliers de français permettent d'apprendre à communiquer et à interagir dans les espaces sociaux du quartier.

Nous sommes présents tous les jours de 9h à 17h, n'hésitez pas à nous solliciter pour toutes questions concernant notre offre de formation et d'ateliers.

• Le **Centre d'animation Bacalan** est un lieu d'accueil, d'écoute, d'accompagnement et d'orientation. Dans le cadre de ces missions liées à l'agrément centre social, il met en place des actions gratuites répondant à la demande des habitants. Celles-ci s'appuient sur un diagnostic partagé mené conjointement avec les institutions et les partenaires du quartier.

Afin de répondre à une demande forte d'ateliers de Français Langues Étrangères, le Centre d'animation propose depuis plusieurs années des ateliers sociolinguistiques à raison d'une fois par semaine. Au-delà de travailler les aptitudes d'expression orale et les acquisitions des vocables de base, le centre a choisi d'orienter les contenus autour des attentes du monde professionnel. L'accent est mis sur la compréhension des consignes et des codes professionnels et plus largement les aptitudes à comprendre les démarches administratives.

Ces ateliers, nécessitant une adhésion au Centre d'animation, s'adressent à toutes personnes allophones (qui n'a pas pour langue première le français) qui souhaitent apprendre le français ou se perfectionner. Ils ont lieu tous les jeudis de 9h30 à 11h30.

Ces ateliers se veulent interactifs privilégiant les exercices oraux qui illustrent des situations de la vie quotidienne. Ils sont encadrés par la référente adultes et familles ainsi qu'une animatrice socioculturelle diplômée d'une double licence Science du langage et Science de l'éducation.

Pour tous renseignements complémentaires :

**Association Familiale Laïque, 223 rue Achard - 05 56 39 59 40**

**Centre d'animation de Bacalan, 139 rue Joseph Brunet - 05 56 50 82 18**

## ALARMONS-NOUS !

Il est temps de tirer la sonnette d'alarme devant le grand nombre de maisons visitées et saccagées dernièrement, dans un périmètre comprenant rue des Étrangers, rue Delbos, rue Pourmann, rue Blanqui, Passage Furt, rue de New York, rue Charlevoix de Villers, etc. Je n'ose continuer, cette liste n'étant certainement pas exhaustive !

Les résidents de ce quartier, en colère, se sentant abandonnés par les autorités et les forces de l'ordre font circuler une pétition (actuellement plus d'une centaine de signatures recueillies) demandant que des caméras de surveillance soient implantées sur le secteur de Bacalan, afin de se sentir en sécurité dans leurs maisons et dans leurs rues.

Cette pétition sera transmise à Monsieur le Préfet et à Monsieur le Maire en espérant qu'une suite efficace lui soit donnée.

Sophie Olivier



## CONNAISSEZ-VOUS LE LAEP « À PETITS PAS » ?

Le Lieu d'Accueil Enfant Parent est un espace chaleureux et convivial. Un lieu de rencontre et de loisirs pour les tout-petits avec leurs parents.

L'enfant peut venir y faire ses premières expériences de vie sociale, accompagné des personnes qu'il connaît bien, pour rencontrer d'autres enfants, d'autres adultes et de nouveaux jeux.

Les parents peuvent voir évoluer leur enfant parmi d'autres, échanger leurs expériences, s'entretenir avec les accueillants, professionnels de l'enfance et de la famille, et d'autres parents.

Le LAEP « À Petits Pas » est ouvert à tous, gratuit et sans inscription. Il est aménagé pour les petits (de 0 à 4 ans). Vous y venez en toute liberté et l'accueil a lieu tous les **mardis matin de 9h30 à 12h30**, sauf en août ainsi que la deuxième semaine des petites vacances scolaires.

Rendez-vous dans la salle du rez-de-chaussée du Centre d'animation :

139 rue Joseph Brunet - Tram B, arrêt Claveau.

Pour tous renseignements complémentaires, appelez L'ARPE au 05 56 94 34 34 ou tapez dans le moteur de recherche : AGEP LARPE, pour vous rendre sur notre site Internet.



## PROCHAINE RÉUNION DU JOURNAL

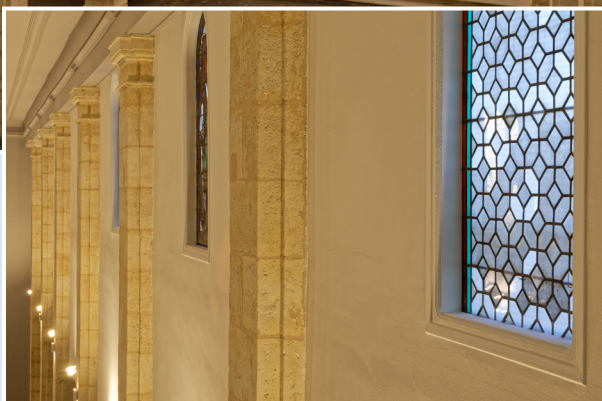
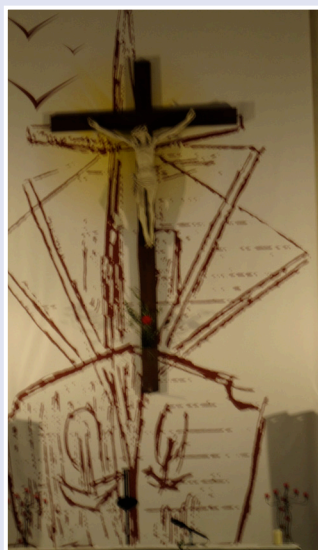
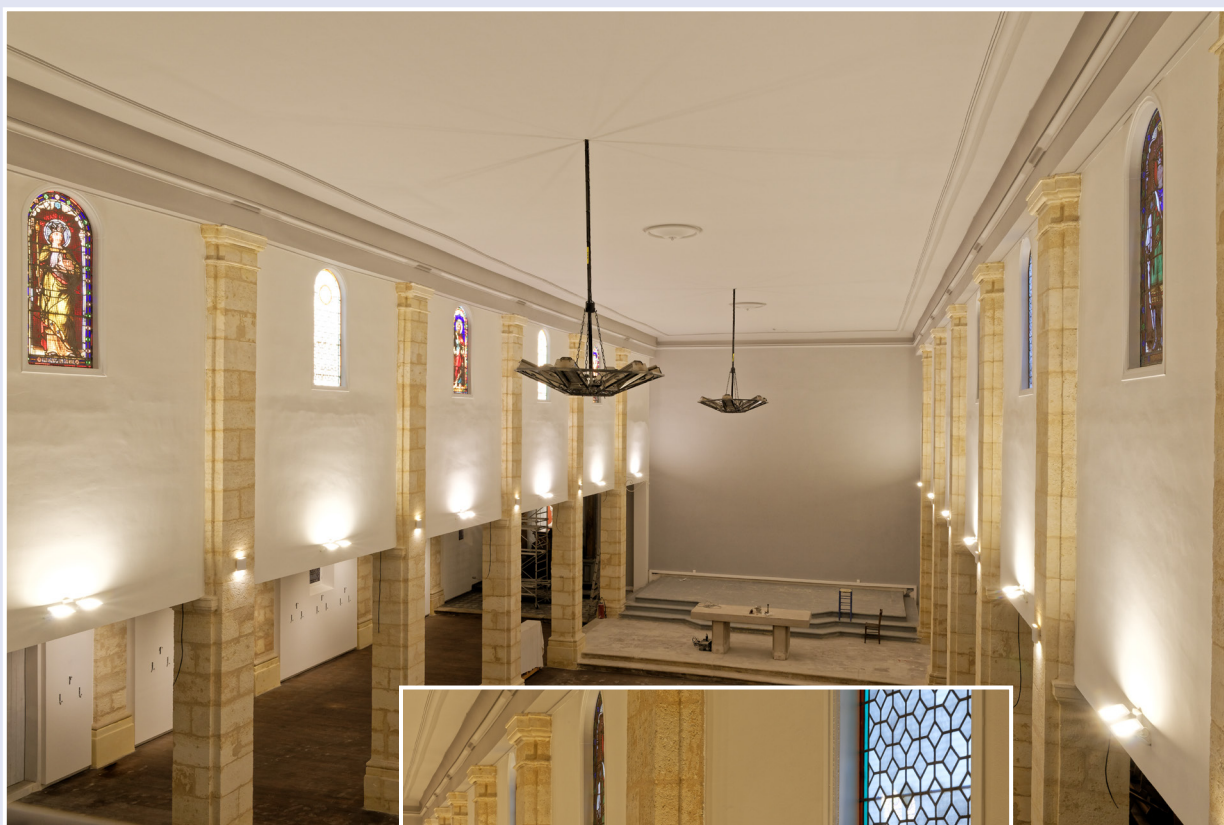
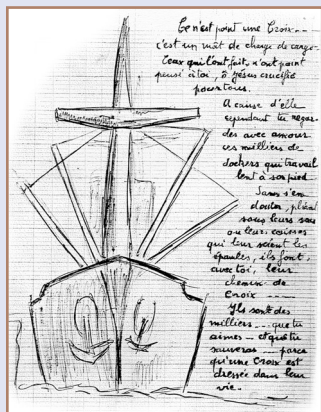
**Mercredi 25 mars 2020 à 18h**

au B.A.C. 12 rue Charlevoix de Villier  
Tram B - Arrêt New York

Renseignements : Stéphanie Bautreit 06 19 56 42 05

Voir sur le site [www.journal-bacalan.fr](http://www.journal-bacalan.fr) les dates des réunions suivantes.

# DES HABITS NEUFS POUR ST RÉMI



De magnifiques piliers en pierre blonde d'Aquitaine débarrassés de leur badigeon craquelé, un espace rajeuni par la peinture claire des murs, une belle clarté filtrant par les vitraux aux couleurs vives, je me trouve à l'intérieur de l'église St Rémi, rue Achard. Cette église, propriété de la mairie (à l'État les cathédrales, aux mairies les églises), date de 1870, l'église mère étant celle du même nom dans Bordeaux centre. À cette époque, l'autorité religieuse avait décidé l'édification de St Martial en néobyzantin, St Louis des Chartrons en néogothique et St Rémi dans le quartier de Bacalan, en toute moderne simplicité. En 1950, première restauration. La pierre apparente, étant alors devenue désuète, est recouverte d'un badigeon qui, au fil du temps, accumulera une certaine humidité. 2019, le Père Aylies, en charge de l'église, fonde l'association « Fruit de la vigne » et remue ciel et terre pour réunir des fonds privés, mécénat et appel participatif, pour de lourds travaux intérieurs. La mairie se réserve les travaux extérieurs, elle prend en charge la cour qui sera ouverte sur la rue, la réfection du clocher que l'on découvrira ainsi avec la dentelle de bois qui le borde et

des travaux structurels sur le bâtiment. À l'intérieur, oh ! surprise, l'humidité latente n'a pas trop abîmé la pierre des piliers qui sont déjà parfaitement restaurés.

Actuellement, ce sont les chapelles d'origine et la statuaire qui sont aux mains des artisans. On retrouvera celles dévolues à St Rémi, à St Vincent de Paul, à Marie. Mais il y en a une qui sera chère aux cœurs de nombreux Bacalanais, celle dédié au Père Michel Favreau, prêtre-ouvrier, docker à Bacalan écrasé en 1951 par une palanquée de madriers lâchée accidentellement d'une grue au niveau du Bassin à flot n°2. Il avait 28 ans\*. Le beau dessin d'un bateau et de son mât symbole de la croix, qu'il avait lui-même dessiné avait été réalisé en sérigraphie... sur toile cirée. Il sera restauré sur un meilleur support et trônera sur son autel ainsi que des photos rappelant le passé ouvrier de notre quartier. La surprise importante viendra également d'une colombe en bronze de 400 kilos, réalisée par un artiste basque. Elle sera suspendue au-dessus de l'autel et par un ingénieux système permettra au prêtre d'y prendre les hosties. Trente panneaux en mosaïque présenteront divers récits pour rappeler que la vigne

et le vin, symboles de Bordeaux, sont très présents dans la Bible. St Rémi sera la seule église bordelaise de ce type et le Père Aylies est fier de cette initiative.

Mais surtout, il souhaite, grâce aux nombreuses dépendances de l'église, ouvrir St Rémi à tous : associations, chorales, conférenciers. Il espère même attirer les visiteurs de la Cité du vin grâce à l'identité particulière de l'église. « Le quartier Bacalan en pleine expansion avait besoin d'une nouvelle église, me dit-il, rien que l'année dernière j'ai eu 49 demandes pour des cérémonies religieuses, mais je souhaite vraiment que l'on dise sans retenue "Tiens, je viens de St Rémi, j'avais rendez-vous pour une soirée musicale... ou autre". »

C'est à Pâques que les offices reprendront mais c'est en septembre que la nouvelle église sera présentée.

Bacalan se transforme, Bacalan s'agrandit et notre église suit.

**Pierrette Coudret**

Photos : Aurélien Benjamin

\*Michel Favreau, prêtre docker à Bacalan (1949/1951) Édition Pleine Page.



## Le restaurant

Le midi, du lundi au vendredi.

PLAT DU JOUR : 9,90€

ENTRÉE + PLAT : 12,50€

ENTRÉE + PLAT + DESSERT : 14,90€

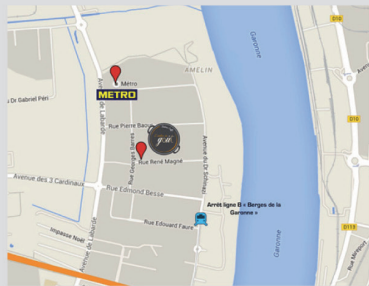


## La table privée

Repas de groupe à la demande, le midi ou le soir.

## La salle de réunion

Pour l'organisation de vos séminaires et réunions.



par *Frédéric Coiffe*  
Maître Cuisinier de France



[www.latelier-du-gout.com](http://www.latelier-du-gout.com) // [www.frederic-coiffe.com](http://www.frederic-coiffe.com)

37 rue René Magne - Bordeaux - 05 56 04 09 54 - fcoiffe@gmail.com



# LA BRASSERIE

*Un déjeuner ou un dîner ?*

ENTRÉE + PLAT ou PLAT + DESSERT - 18€

ENTRÉE + PLAT + DESSERT - 22€

*Grignotages, tapas et verre de vin à partir de 4 €*

CONSULTEZ NOS HORAIRES EN LIGNE

MAISON  
LASCOMBES  
FONDÉE EN 2006

ESPLANADE DE PONTAC - HALLES DE BACALAN  
05 56 07 36 15 | [CONTACT@FAMILIA-BRASSERIE.FR](mailto:CONTACT@FAMILIA-BRASSERIE.FR)  
[WWW.FAMILIA-BRASSERIE.FR](http://WWW.FAMILIA-BRASSERIE.FR)



## ANGÉLIQUE... MARQUISE DE BACALAN !

Peu de monde le sait, c'est à Bacalan, sur les berges de Garonne, que l'on trouve cette fleur magnifique, l'angélique de l'estuaire -Angelica heterocarpa- belle ombellifère.

Une des rares espèces endémiques françaises, on la trouve le long des estuaires de la côte atlantique. Plus de 600 pieds de cette majestueuse ombellifère ont été dénombrés dans le Parc des berges de Garonne.

Cela méritait une initiative de vulgarisation !

Ce sera l'objet de la journée du 16 mai à Bacalan.

L'association des Amis du Carrelet 6570 de Bacalan, en partenariat avec la Bibliothèque de Bacalan, Vie et Travail, le Gd port maritime et le conservatoire du littoral d'Audenge, proposent une initiative originale, où se mêleront sciences, culture et patrimoine.

Une exposition du conservatoire du littoral sera présentée à la bibliothèque dans le cadre du « mai durable ». Un-e intervenant-e y animera une conférence de présentation de l'angélique.

Une déambulation littéraire permettra au Poquelin théâtre de faire vivre le fleuve et ses rives. Des artistes plasticiens de Bacalan exposeront leurs œuvres dans le Parc des berges. Une botaniste fera découvrir la biodiversité du site. Le Carrelet 6570 ouvrira ses portes et un pique-nique musical animera les berges.

Retenez la date !

**Vincent Maurin**

Pdt association des amis du Carrelet de Bacalan



# NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE POUR LA RÉGIE DE QUARTIER



Dans les écosystèmes aquatiques, la présence de l'hippocampe est gage d'un milieu sain. La plus grande concentration en France se trouve sur le bassin d'Arcachon jusqu'à l'estuaire de la Gironde, et auparavant, dans les marais qui occupaient la zone de Bacalan. En dessinant le trajet sinueux de la Garonne au crayon, le territoire de Bacalan nous est apparu de façon évidente comme la tête de cet hippocampe symbolique, jalonné par ses deux ponts discrètement esquissés. Fiers d'œuvrer pour améliorer le cadre de vie de leur territoire, les 70 salariés de la Régie de Quartier et les administrateurs ont choisi ce nouveau logo comme symbole de leur action. Cette identité visuelle marque une phase importante de renouveau.

Depuis plusieurs mois, la Régie de Quartier se mobilise pour s'ancrer encore mieux sur son territoire, au plus proche des habitants et des partenaires institutionnels, économiques et associatifs. Écrire un projet associatif à horizon 2025 est un travail passionnant et mobilisateur. Une chose est sûre : les idées nouvelles ne manquent pas pour répondre aux besoins du quartier, accompagner ses mutations, développer l'éco-citoyenneté et créer du lien social. Avec un objectif majeur : améliorer sans cesse nos dispositifs d'accompagnement des salariés en insertion que nous accueillons et favoriser leur retour à l'emploi durable. Nous espérons attirer plus de femmes à la Régie car nos métiers leur sont totalement accessibles. Mais j'en ai déjà trop dit, nous aurons l'occasion de vous présenter les nouveaux chantiers dans un futur article !

Hélène Cazalis, Directrice RQHB

## LA MAISON DU PROJET A FERMÉ SES PORTES

La Maison du projet des Bassins à flot au Hangar G2 a tiré le rideau discrètement le 20 décembre 2019 à la clôture d'une ultime exposition qui dressait l'inventaire du patrimoine urbain de la ville et ses 1400 hectares. Le nouveau quartier étant dans sa dernière phase d'aménagement, sa mission s'achevait. Elle sera restée ouverte pendant sept ans, aura accueilli plus de 25 000 visiteurs et réalisé des présentations du projet urbain auprès de 400 groupes. Sa fréquentation a évolué dans le temps, au départ des curieux, des habitants « historiques » et des acquéreurs potentiels, puis de plus en plus, des nouveaux habitants et des touristes. L'intérêt et la présence des professionnels de l'architecture et de l'urbanisme, comme des élus, ne s'est pas démentie au fil du temps.

La Maison du projet reste « virtuellement » active ! Toute question peut être adressée à [maisonduprojet@bassins-a-flot.fr](mailto:maisonduprojet@bassins-a-flot.fr) et la page Facebook Bassins à flot continue d'être alimentée, de même que le site [www.bassins-a-flot.fr](http://www.bassins-a-flot.fr). Ces locaux et ceux du Fonds Régional d'Art Contemporain (le FRAC), qui a déménagé à la MECA à Paludate, soit près de 1200 m<sup>2</sup> de surface, ont fait l'objet d'un appel à projets lancé par le Grand port maritime de Bordeaux à qui ils appartiennent. Leur

emplacement et la qualité de l'espace avec une vue imprenable sur le bassin n°1 ont dû attirer les candidatures. Les résultats n'ont pas encore été dévoilés. On sait juste qu'il s'agira d'une occupation tertiaire.

À suivre.

Marjorie Michel



## Cdansla boîte, une association dédiée à la photographie dans la « Maison Bourbon »

Pôle Image de la ville de Bordeaux aux Bassins à flot

Depuis 2010, l'association Cdansla boîte présente des expositions, événements et rencontres photographiques.

Son but est de promouvoir les photographes-auteurs de la région et de les aider à présenter leur travail à un public amateur de photographies le plus large possible.

Cdansla boîte est depuis l'origine locataire d'un local au **79, rue Bourbon**. De nombreuses actions y ont eu lieu et les « Mercredis Photographiques » y ont vu le

jour ; cette année nous présenterons les éditions #45 à #47.

Le lieu est devenu au fil du temps le « Pôle Image » de la ville de Bordeaux et regroupe cinq associations travaillant dans le secteur artistique.

Au printemps 2019, des travaux ont été menés par la Ville pour permettre d'accueillir du public dans le respect des normes de sécurité en vigueur.

Désormais rebaptisée « Maison Bourbon », les associations présentes ont à cœur de proposer une programmation attractive.

Cdansla boîte, prévoit quatre expositions de trois semaines et quatre « Mercredis Photographiques », exposition d'un soir très conviviale autour de quatre ou cinq photographes et soirée dans le jardin.

Prenez déjà date pour le dernier mercredi du mois de mai. Les détails de la saison seront communiqués ultérieurement mais nous pouvons annoncer que nous accueillerons une expo des « Itinéraires de photographes voyageurs » au mois d'avril.

L'équipe de Cdansla boîte

<http://cdanslaboite.com/>

## Il était une fois, l'histoire d'une coquille d'huître.

Ayant grandi dans le bassin d'Arcachon, elle et son mollusque formaient la *Crassostrea gigas*, très prisée des humains. À peine son hôte avalé par l'un d'eux, la bienveillante coquille fut vulgairement jetée avec le reste des déchets ménagers, puis valdinguée dans un gigantesque camion-poubelle avant de prendre le chemin de l'incinérateur dans lequel elle prit un humiliant bain de carbone dont elle ressortit quasiment indemne, bien qu'ayant contracté une très grosse envie de pleurer.

« Tout ça pour ça, se dit-elle ? Et dire que j'aurais vraiment pu servir à quelque chose ! ». Car cette coquille aurait volontiers changé le cours de l'Histoire si on le lui avait permis. Ambitieuse et altruiste, elle aurait partagé ses atouts et contribué à ce que l'on appelle l'« économie sociale et solidaire ».

C'est l'une des ambitions du projet **Coquilles** : collecter un maximum de coquilles d'huîtres et de coquillages auprès des habitants et professionnels de la métropole, les réintroduire dans des filières de valorisation conventionnelles ou innovantes (amendement des sols agricoles et viticoles, complément alimentaire pour volailles, matériaux) et contribuer à la dynamique sociale et solidaire.

Pour faire émerger ce projet, nous serions heureux de recueillir l'avis des Bacalanais via un (court) questionnaire en ligne : <http://coquilles.org/sondage-habitants/>

Redonnons aux coquilles leurs lettres de noblesse !

**Bénédict Salzes** pour l'équipe de Coquilles

## ASSOCIATION KINÉ PILATES BORDEAUX



Kinésithérapeute depuis 10 ans, j'ai essayé la méthode Pilates à la suite de douleurs lombaires importantes, et dès les premières séances j'ai ressenti une amélioration non-négligeable de mes douleurs. Le bien-être que m'a apporté cette activité m'a donné envie de me former et de faire partager cette méthode à mes patients.

J'ai suivi une formation pour enseigner chez Stott Pilates, et j'ai commencé d'abord à enseigner dans mon cabinet puis en entreprise.

La méthode Pilates est une méthode d'entraînement destiné à renforcer le corps en globalité, améliorer la souplesse ainsi que la concentration, et réduire le stress.

Le Pilates s'adresse à tous, quels que soient l'âge et la condition physique, ainsi qu'aux personnes souffrant de pathologies diverses.

En apprenant à solliciter les muscles faibles et à relâcher les régions tendues, cette méthode aide à corriger les asymétries physiques et améliorer la posture. Un véritable travail thérapeutique de plus en plus recommandé par le corps médical.

En plus d'assurer un physique harmonieux, le Pilates renforce la tonicité musculaire et prévient d'éventuelles douleurs chroniques comme le mal de dos.

N'hésitez pas à venir participer au cours collectif salle Buscaillet le lundi à 11h30 puis à 12h30. 10€/cours puis 8€ si abonnement.

À très vite sur un tapis !

Contact : 06 60 99 78 82  
ou [nadegzambetti@gmail.com](mailto:nadegzambetti@gmail.com)

**Nadège Zambetti**

## BONJOUR TRISTESSE



Marcel le Ragondin est triste, le grand défenseur de la race ragondine est décédé.

Vous avez sûrement entendu parler de l'incendie qui a récemment ravagé un appartement de Ginko ; il a coûté la vie à celui qui s'était insurgé contre l'élimination des ragondins des canaux de la résidence et m'avait informé de l'empoisonnement de ces animaux (son cousin Fernand). Aujourd'hui je lui suis reconnaissant de m'avoir donné l'envie d'écrire ce qui peut paraître comme une chronique acérée des événements et de la vie de notre quartier.

Marcel, Serge le lama, Fredo le moustique, Ginette la ragondine et toute la tribu des indigènes des rives du lac et des jalles lui rendent un dernier hommage et le saluent de leurs multiples et diverses pattes !

**Luis Diez - Dessin Élodie Biscarrat**

## L'HOMME DES TAFURS

**François Mauget, comédien et metteur en scène a fondé en 1977 le théâtre des Tafurs, dont le siège se trouvait durant de nombreuses années au Centre d'animation de Bacalan. La compagnie organisait à Bordeaux et en Gironde « Demandez l'impossible, un Printemps des Poètes », et mettait à l'honneur la poésie d'aujourd'hui d'ici et d'ailleurs.**

Notre ami François Mauget est mort, accidentellement et de façon absurde, un jour d'après pluie, dans les bois autour de sa maison.

Le chagrin, soudainement, prend beaucoup de place, les yeux pleurent. Il bougonnerait un peu, mais il ne nous en voudrait pas, lui le tendre, le rôleur émotif, l'espèce d'Indien de la vie.

On aurait tout à coup bien besoin d'utopie et, dans une vision magnifique, de faire encore dialoguer le monde avec la poésie.

Car c'est bien ce qu'il a fait durant une quarantaine d'années, François, en créant le théâtre des Tafurs, ces vagabonds des premières croisades dit-on, voire les mendiants des mots qui bousculent et remuent toute la tête.

François était un amoureux des mots, de la poésie, de la prose poétique, de ces formes qui disent les humanités humbles, les révoltes profondes et les espérances violentes et fabuleuses. Il attendait d'être saisi. Une façon d'intégrité, née peut-être de ses origines et de ses premiers rêves d'un théâtre populaire, ouvert sur le monde et toutes ses vies dedans.

La poésie ne pouvait pas, pour lui, être réduite à l'étriqué du livre, il la sortait dans la rue, dans les musées, les bibliothèques, dans les collèges, les lycées et les écoles, dans les théâtres.

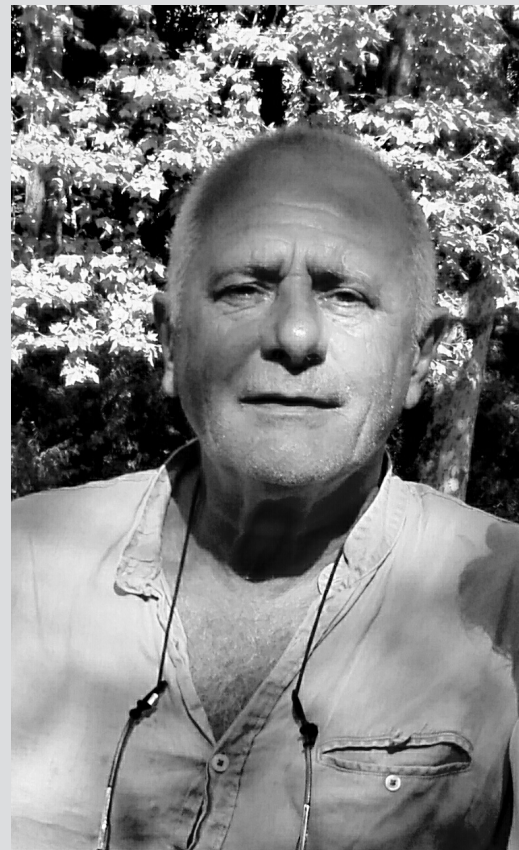
Bacalan a été terre de cœur pour François Mauget. Le théâtre des Tafurs y a longtemps eu son ancrage. Le « Pique-nique littéraire et poétique » nous emmenait le long des rives de la Garonne dans des déambulations de mots et d'émotions. À la Base sous-marine, depuis une barque, il nous racontait une histoire humaine très ancienne et très actuelle. Nous avons joué sur la scène de la salle communale de Buscaillet, poursuivant le fantôme d'un habitant mystérieux. Nous avons écrit à la bibliothèque pour « L'avenir dure longtemps ». Souvent, ses créations avaient lieu depuis un partage de vies, de parcours singuliers, de paroles et d'instantanés complices qui resteraient.

En 1999, « Demandez l'impossible » portera le Printemps des Poètes à Bordeaux. Je me souviens des spectacles de Valérie Rouzeau, Piroette, Thierry Metz, Salah Al Hamdani, Antoine Emaz, Max Rippon, Mohammed El Amraoui, Lionel Bourg... Tant d'autres encore, tant d'autres.

Il nous emmenait avec lui, François, nous embarquait serait plus juste, avec sa voix, sa fougue, ses rages, sa passion, et son amitié. Il nous manque.

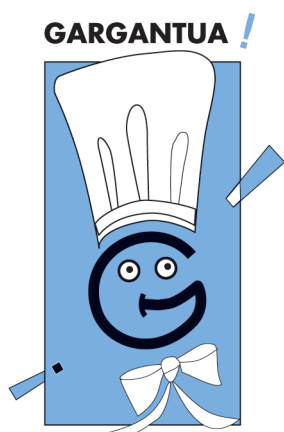
**Brigitte Giraud**

N.B : Un Printemps des Poètes lui sera dédié, les 27, 28 et 29 mars à Pondauret (33190), le village où il résidait avec sa compagne.



## GARGANTUA

Gargantua, c'est une équipe de bénévoles (du quartier et de bien plus loin), régulièrement soutenus par des stagiaires de tous horizons (c'est ça aussi Gargantua), une équipe de partenaires (commerçants, donateurs), et de bénéficiaires. Tous liés par la même envie, celle d'offrir un bon repas et du partage.



Gargantua c'est trois repas par semaine, cuisinés avec brio et servis avec le sourire (une évidence).

C'est toujours un grand plaisir pour nous tous de passer du temps ensemble, de voir du lien se créer. Tout cela ne serait possible sans l'ensemble des acteurs et particulièrement de nos différents partenaires (la Banque alimentaire, un poissonnier). Récemment, c'est avec joie et enthousiasme que la

boulangerie-pâtisserie Laugery a répondu positivement à notre appel. Désormais à notre table (presque quatre étoiles), on mange aussi du bon pain et parfois de délicieuses pâtisseries.

Un appui important a également vu le jour, il y a quelques mois, celui de la mairie de Bordeaux. Désormais, une convention nous permet de récupérer les repas non consommés dans les cantines des écoles du quartier. Une démarche anti-gaspillage et une très belle idée mise en place par les services de la municipalité.

À plusieurs, nous sommes à la fois plus forts, mais nous allons aussi plus loin. Un très grand MERCI à chacun.

Soyez/soyons tous fiers de ce que nous offrons chaque jour à nos bénéficiaires.

Merci de m'avoir accueilli dans votre « famille », moi qui avais le culot de venir de Bassins à flot... oups, non de Bacaflots !

**Gaëlle Dugros, bénévole**

**LE HASARD QUI FAIT  
SI BIEN LES CHOSES**

CHIE APSARAS THÉÂTRE  
PAR PIÈCE DE HENRI BONNITHON

"LA VIE  
NE TIEN  
QUE PAR  
UNE  
RENCONTRE,  
UN  
REGARD..."

CRÉATION HENRI  
BONNITHON  
DANS LE CADRE DE  
LA FÊTE DU CINÉMA  
PAR LE CÉRISIER  
LE 13 ET 14 MARS 2020 À 19H30

13 & 14 MARS 2020 À 19H30

CRÉATION HENRI  
BONNITHON  
DANS LE CADRE DE  
LA FÊTE DU CINÉMA  
PAR LE CÉRISIER  
LE 13 ET 14 MARS 2020 À 19H30

**LE HASARD QUI FAIT  
SI BIEN LES CHOSES**

On a beau dire, le monde est petit, et la vie est une somme de rencontres singulières : parfois drôles, tantôt tragiques, d'autres fois complètement loufoques. Et c'est ainsi que les chemins s'entremêlent, que les trajectoires se fractionnent et que, de temps à autre, des sentiers se confondent.

Distribution : Lottie Amoureux, Pierre Fonquerny, Kokou Namoh, Eve Martin

Une pièce de Henri Bonnithon  
Production : Cie Apsaras Théâtre  
Accompagnement : Les 3A - Bureau d'accompagnement de la culture  
Photos : Catherine Passerin.

**13 et 14 mars** à 19h30

Durée : 50 min  
Public : à partir de 12 ans  
Tarif : prix libre mais nécessaire  
Lieu : Le Cerisier, 11 rue Joseph Brunet, 3300 Bordeaux  
Accès : TRAM B - Arrêt Brandenburg

Après les représentations, vous êtes invités à profiter du bar et de la restauration légère mis à disposition !

**Réservations :**  
reservations@lecerisier.org / 09 54 11 63 01  
site : [www.lecerisier.org](http://www.lecerisier.org)

**THÉÂTRE PONT TOURNANT**

13, rue Charlevoix de Villers  
05 56 11 06 11 • [resa.pontttournant@gmail.com](mailto:resa.pontttournant@gmail.com)  
[www.theatreponttournant.com](http://www.theatreponttournant.com)

**12, 13, 14 mars** à 20h30 :

« *Toutes mes Lunes* » De et avec Muriel Barra Danse / Cie Mutine

À quoi se raccrocher quand la mémoire s'effrite, quand les mots s'échappent ? Au plateau, deux danseurs osent aborder en corps et en mots la maladie d'Alzheimer. Toutes mes lunes n'est qu'une histoire de lien, charnel, irrésistible, vibrant. De ce qui reste et se déploie quand tout n'est plus qu'à vivre au présent.

**20 et 21 mars** à 20h30 :

« *Madame Magarotto* » De Jérôme Batteux Cie Les Petites Secousses

La vie douce d'une femme retirée du monde. Sans un mot, la comédienne nourrit l'imaginaire du spectateur portée par une partition sensible à la frontière entre le mime et la danse. Un voyage poétique qui nous confronte à quelque chose de très intime : notre rapport à nous-même et aux autres.

Avec douceur, folie et une pointe d'humour, Madame Magarotto propose un moment calme et intense à la fois. Un lieu lointain inconnu, surprenant et pourtant familier. Un spectacle à vivre avec ses sens.



**16,17, 18 avril** à 20h30

**19 avril** à 16h :

« *L'affaire de la rue de Lourcine* » d'Eugène Labiche, en collaboration avec Albert Monnier et Édouard Martin Cie Gai saVoir ! Théâtre

Après une longue soirée de brigue, deux bons bourgeois se réveillent dans le même lit. Les lendemains de fête sont parfois difficiles; surtout quand on porte la culpabilité de l'assassinat d'une jeune charbonnière au cours de la nuit précédente. Dans une parfaite bonne humeur, c'est le mariage du « théâtre du crime » et du vaudeville.

Les comédiens conduisent sur un rythme endiablé ce long cauchemar à rebondissements où tout devient absurde et qui invite chacun à sortir du train-train ordinaire.



**BIBLIOTHÈQUE DE BACALAN**

196 rue Achard – 05 56 50 87 02

[dgac.biblio.bacalan@mairie-bordeaux.fr](mailto:dgac.biblio.bacalan@mairie-bordeaux.fr)

**Fabrique du citoyen**

**8 avril** à 10h30 : Lecture et rencontre autour des cultures d'ici et d'ailleurs présentée par l'AFALAC.

**Jusqu'au 18 avril** : Exposition « *Syriens en regards* » de Charlotte Canat et du photographe KEN.

**18 avril** à 15h : Lectures musicales de Charlotte Canat accompagnés du guitariste Nicolas Dejeans et du cajoniste Benedict Mathiew Lexton.

**Printemps des poètes**

**19 mars** à 15h : ConFERRance audiovisuelle sur Jean Ferrat présentée par Daniel Pantchenko.

**20 mars** à 18h15 : Restitution des ateliers d'écriture « *Acrobatie poétique* ».

**Café de la parentalité**

**21 mars** à 10h30 au Kfé des familles 46 rue de New York à Bordeaux Maritime

Venez poser toutes vos questions à l'occasion de la rencontre sur le thème « *Relations Parents/ Enfants* » animée par la psychologue clinicienne et psychothérapeute Julie Gabriel en association avec la médiation de l'AFL et de la Régie de quartier.

**Bébé Bouquine**

**26 mars** à 10h au Kfé des familles : Coups de cœur de Caroline.

**28 mars** à 11h à la bibliothèque : Coups de cœur de Coralie.

**23 mai** à 11h : Lecture

**Rencontre**

**4 avril** à 15h : L'association Ludosens répondra à toutes vos questions dans le cadre de la journée mondiale de l'autisme.

**Ici on joue**

**22 avril** à 16h : Découverte de jeux de société et de jeux vidéo.

**20 mai** à 15h avec l'association Interlude.

**Regard 9**

**16 mai** à 10h30 rencontre et dédicace avec Fabien Toulmé auteur de la BD « *L'Odyssée d'Hakim* » à l'occasion du Prix regard 9 des lecteurs de BD.

**Pique-nique littéraire**

**16 mai** à 11h départ aux berges de Garonne : Déambulations littéraires sur la thématique « *le fleuve et la nature* ».

**Exposition**

**12 au 23 mai** : « *Angélique des estuaires : la géante méconnue* » présentée par le conservatoire botanique Sud Atlantique.

**Soluces**

Des RDV personnalisés proposés pour résoudre les petits tracas informatiques.

**13 et 20 mars** de 14h à 17h

**3 et 24 avril** de 14h à 17h

**15 et 29 mai** de 14h à 17h



# AGENDA ASSOCIATIF

Plus d'infos sur [journal-bacalan.fr](http://journal-bacalan.fr)

**18 mars** à 18h : Cours public de la base vie de Claveau, 23 rue Léon Blum.  
Olivier Ramoul, juriste, viendra nous parler de gouvernance d'espaces atypiques tels que la base vie.

**22 mars** dès 16h30 : La Chorale des Écluses, chorale bacalanaise en concert à l'église La Trinité au Grand-Parc - Place de l'Europe  
Ce concert réunira trois chorales : la chorale de Sadirac « Voix si voix la », la chorale de Ste Eulalie « Le chant d'à côté » et la chorale de Carignan « Cari'Song »  
Buvette et restauration sur place. Rens. : Claudine Lozes

**27 mars : CARNAVAL de BACALAN** sur le thème « Le loup et les personnages de contes ».

**28 mars** de 10h à 17h : Grande Braderie de Livres, vinyles et jeux de société. Organisée par l'association LE LIVRE VERT - 210 avenue du Dr Schinazi.  
Tous les livres entre 0,50€ et 2€ : romans, classiques, BD, livres jeunesse, albums, etc...

**28 mars** : Printemps Bacalanais sur le parvis des Halles de Bacalan.  
Une foire aux fleurs, des producteurs de saison et des ateliers autour du jardin vous y attendent !  
Christine, de l'aire de compostage y animera des ateliers bouturages !

**1<sup>er</sup> avril** à 18h : Cours public de la base vie de Claveau, 23 rue Léon Blum.  
Itziar Gonzales Viros, urbaniste, viendra nous raconter comment elle a participé à la création du Parlement Citoyen, espace de contre-pouvoir citoyen permanent en Espagne.

**4 avril** : 4<sup>e</sup> édition du **BAL du Tuyau de Claveau** à la Base Vie, 23 rue Léon Blum.

11h : Atelier d'Histoire avec Quentin Deluermoz / Bilan des recherches sur les tuyaux de Claveau.

15h : Atelier musique.

17h : Bal du Tuyau, goûter + repas (sur inscription à la base vie de Claveau).

Venez danser et partager un moment convivial avec nous et alimenter notre boîte à archives avec vos souvenirs et documents concernant les travaux de réseaux, de tuyaux et les odeurs sur le quartier !

**18 avril** à 15h : Loto de l'ARAC (Anciens combattants) à la salle Point du Jour-Pierre Tachou. Rens. : Coco

**18 avril** à 20h30 : Le Chœur Mélusine, chorale bacalanaise en concert à l'église St Rémi.

Concert caritatif au profit de l'Ataxie de Friedrich, maladie héréditaire.  
Rens. : Serge Noël

**5 juin** : Journée Festi'Compost, festival dédié au jardinage, compostage et aux actions liées au développement durable, suivie du concours cuisine organisé par l'association VRAC.

**13 juin** à 15h : Loto du Comité des Fêtes à la salle Point du Jour-Pierre Tachou. Rens. : Coco

**Chorale des Écluses** 06 82 39 90 66

**Coco** 06 29 75 80 63

**Le Chœur Mélusine** 06 83 52 91 14

**Le Livre Vert** 05 33 51 09 53

**VRAC** 06 81 35 40 54

## GASTRONOMIE ITINÉRANTE À BACALAN



Où que vous alliez du nord au sud à Bacalan  
Vous avez rendez vous avec son illustre talent.  
On le croit ici  
Non c'est ailleurs qu'il officie.  
Mais si, j'en suis sûr, il est là  
Il n'est pas parti, le revoilà.  
Partout où vous mènent vos pas  
Vous êtes sûr de faire un excellent repas.  
Alors dans Bacalan c'est parti !  
Je vous souhaite bon appétit.  
Voyez plutôt ses menus, c'est un régal  
Commencez votre périple au sud par l'Échoppe des Halles  
Par la commande de l'irrésistible « planche de cochonneries ».  
C'est vraiment la meilleure toutes catégories.  
Nous sommes dans un marché et non dans un de ces souks  
Pour goûter et apprécier ses délicieux Chouk's.  
Puis continuez jusqu'au Bar de la Marine  
En entrée je vous recommande sa fameuse terrine,  
Sans oublier la délicieuse blanquette  
Le tout pris à la bonne franquette.  
Et la poitrine de porc confite  
Ce n'est pas pour les néophytes.  
Profitez aussi du jardin un moment  
Vous y serez bien tout simplement.  
En chemin vous ferez une halte à la cité Claveau  
C'est pour bientôt, une spécialité : le tuyau de Claveau.  
Poussez un peu plus loin au nord jusqu'à l'Atelier du Goût  
Où tout explose dans le palais avec l'incomparable ragoût.  
La fameuse morue confite à la crème d'ail et persil  
Vous laissera toute la journée...assis !  
Enfin pour terminer n'oubliez surtout pas votre café  
Avec le chef d'orchestre de tous ces lieux : Frédéric Coiffé.

Denis Ségouin



RESTAURANT - BAR - JARDIN ATYPIQUE

## OUVERTURE !

Venez découvrir, ou redécouvrir cette institution au cœur du quartier de Bacalan reprise par le chef bien connu des bacalanais : Frédéric Coiffé.

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Le plat du jour : 10€

Entrée + plat du jour ou plat du jour + dessert : 15€

Entrée + plat du jour + dessert : 19€

Privatisation salle et jardin pour vos événements.



Le Bar de la Marine - [www.frederic-coiffe.com](http://www.frederic-coiffe.com)

28 rue Achard - 05 56 50 58 01 - [lebardelamarine33@gmail.com](mailto:lebardelamarine33@gmail.com)